

BOHEMIA





Si el Médico de un Monarca Aconseja Tomar el Sanatogen—

no pueden deseirse sus palabras, pues es un hecho bien conocido que el médico de un rey tiene que ser un hombre de recto criterio, elevados conocimientos científicos y acrisolada reputación profesional.

PUES bien, no es esto, sino los médicos de siete reyes y emperadores, así como también el de S. S. el Papa Pío X., los que han dado su testimonio por escrito en favor del SANATOGÉN. Y hay además 22,000 facultativos de todo el orbe que recomiendan el preparado, según las cartas que nos han escrito.

ASÍ, pues, si 22,000 facultativos declaran unánimemente—basándose en sus observaciones personales y exponiendo su reputación,—que el SANATOGÉN es el Tónico Nutritivo Reconstituyente que arreglará las funciones del sistema nervioso, mejorará la digestión, enriquecerá la sangre y reavivizará el cuerpo en general, no puede dudarse que aquel que tome el SANATOGÉN se abrirá la puerta del camino que conduce a la salud, al contento, al bienestar.

El SANATOGÉN se halla de venta en todas las farmacias

THE BAUER CHEMICAL CO.
30 Irving Place - - - New York, E. U. A.

Procedentes de la Real Casa de España

SANATOGÉN

PIDASE gratis y porte pagado, el nuevo folleto "Conservación de la Salud y del Sistema Nervioso", con hermosas ilustraciones, editado por un versado doctor en medicina. Se envía a todo el que lo solicite al Representante en Cuba, Sr. RICARDO G. MARIÑO, Cuba 106, Apartado 1096, Habana.

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE de TODOS
BOLETINES DE IDA
Y VUELTA A

PRECIO MUY REDUCIDOS

EN VIGOR HASTA
EL 30 DE ABRIL
DE 1916.

PRIMERA CLASE \$3.50
TERCERA CLASE \$2.25

Estos boletines son válidos
solamente para el día de su
fecha y en los trenes que
salen de la Habana a las
7.05 y 8.17 a. m. para la ida
y en el tren que sale de Ma-
tanzas a las 3.28 p. m. pa-
ra el regreso.



UN TONICO GENERAL
MONIKEL
Y RECONSTITUYENTE

PARA CLOROSIS LA GRUPE
MALA NUTRICION
TUBERCULOSIS
NEURASTENIA
MAL DE BRIST
AMENORRUEA
ANEMIA

ALIVIA LA TOS Y LA
RESPIRACION DIFFICIL
CORTISA, ESTIMULA
LA EXPECTORACION
ALIVIA LA INFLAMACION
CONVIENE REPRIME LOS
SUDORES NOCTURNOS
FORTALECE LA
RESPIRACION Y
DA EL DESIGUSTO

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Coma
güey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá
Director y Administrador Propietario.
MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Director Artístico:
A RODRIGUEZ MOREY

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION
En la Habana \$1.00 m. o.
En el interior \$1.50 mensual pagadero
por trimestres, semestres y años
adelantados.
En el extranjero, al mes \$1.25, pagado-
ro por trimestres, semestres y años
adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar.
Números atrasados 20 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS
La pulgada en columna \$1.00 m. o.
Páginas de información, precios con-
vencionales.

CUBANOS ILUSTRES



Genral. José Fer. ández de Castro
Nació en 1858.

Murió el 10 de Enero de 1916.

(Retrato por Valderrama).

Emulsión Creosotada de Rabell.

CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL PECHO Y ES UN GRAN RECONSTITUYENTE.

Se vende en todas las Droguerías y Boticas de la Habana, y Provincias de Cuba, Puerto-Rico y México.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerá completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,

Endurecimiento de músculos,

Picadas de Insectos.



La CREMA
DE HUXLEY no
contiene grasa, no mancha
la ropa.

Reemplaza ventajosamente los
Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en
todas las far-
macias y
droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS



GRATIS

Dos Preciosos Calendarios

Son muy diferentes y artísticamente mejores que los calendarios que jamás hemos visto. Las dos figuras de muchachas debidas al pincel de W. Haskell Coffin están tan diestramente reproducidas en ocho colores, que es difícil distinguir el cromó de la acuarela original. Permítanos que le enviemos esta serie. Incluye 5 centavos moneda americana para el costo de la envoltura y el franqueo.

Gouraud's

Oriental Cream

Imparte a la piel belleza, suavidad y blancura perlina. Hace cerca de tres cuartos de siglo que viene usándose.

FERR. T. HOPKINS & SON, 37 Great Jones St., New York



Dos modelos nuevos de los
famosos automóviles

FORD

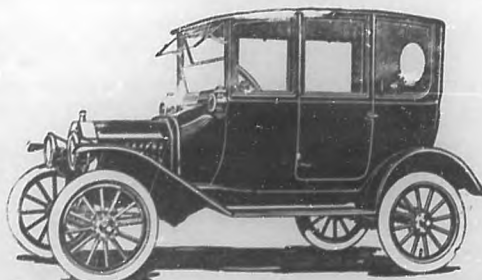
Lawrence B. Ross

REPRESENTANTE GENERAL DE LA

Ford Motor Company.

San Lázaro 192.--Habana.

SEDAN



\$ 1.000,00 Puesto en su casa.

COUPELET



\$ 800,00 Puesto en su casa.

Vol. VII.

Núm. 3.

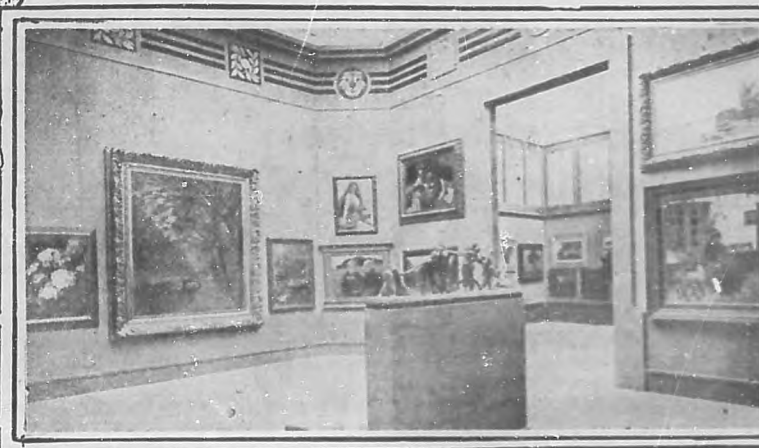
BOHEMIA

Habana, Enero 16 de

1916.



Proyecto de Salón Anual de Bellas Artes



UCHAS veces me he preguntado ¿por qué no ha de tener la Habana, todos los años, siquiera, una pequeña exhibición de las obras ejecutadas por nuestros artistas de más talento? Es indudable que nuestra capital tiene ya suficiente importancia por su población, por su cultura general y por el número de artistas distinguidos que en ella residen, para que tal proyecto pueda realizarse.

Me parece también que esto sería un estímulo necesario para el desarrollo del arte y una buena oportunidad de dar a conocer al público nuestra producción artística y a la vez contribuir a la difusión de la cultura estética con especial referencia al arte pictórico que tan pocas oportunidades cuenta entre nosotros para manifestarse.

El Salón que desearía ver creado habría de ser únicamente para artistas profesionales, desde luego; no para estudiantes ni aficionados; pues los primeros ya cuentan con la exhibición que anualmente hace la Escuela de San Alejandro, y los segundos no deben figurar al lado de los profesionales.

Se da además el caso singular que nuestros artistas de más nombradía debido precisamente a la circunstancia de ser casi todos Académicos, se vean privados de figurar en los Concursos que todos los años ofrece la Academia Nacional de Artes y Letras, y no tienen por consiguiente oportunidad de exponer sus obras ventajosamente en un local adecuado a donde el público

acostumbrara a concurrir, creándose así entre nosotros el hábito de visitar exposiciones de arte, hábito que tanto influye en la cultura de los pueblos.

En esta exposición no habría de discernirse ningún premio, y la razón es obvia, si se tiene en cuenta que la mayoría de los expositores han de ser, sobre todo al principio, artistas de reputación ya hecha, y premiados en otras exposiciones, los cuales o se presentarían fuera de concurso o no concurrirían absolutamente. No es esto el objeto del proyecto; sino lograr que las obras de nuestros más notables artistas figuren todos los años, en el mes de Febrero por ejemplo, en una Exposición en la cual los artistas pudieran encontrar personas de refinado gusto que adquirieran sus obras.

Demasiado bien sé que un proyecto como este ha de encontrar grandes dificultades al principio; pero creo firmemente que se debe hacer el esfuerzo, aún cuando sea para lograr el éxito en muy pequeña escala; pues así es mucho mejor que posponerlo indefinidamente para cuando se pueda hacer muy en grande.

Basta a mi entender con que unas cuantas personas de buena voluntad se reúnan para conseguirlo.

A ese fin me dirijo a todos nuestros artistas y a todos los que por el arte se interesan, en Cuba, para que presten su concurso a la realización de este

proyecto que estimo muy beneficioso para nuestra cultura y como un gran incentivo para nuestros artistas, que podrían así dar a conocer todos los años el resultado de su labor artística.

Federico Edelmann y Piñó.





LA MUJER A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS



ASTA hace poco no se pensó en la mujer como elemento cuantitativo intelectual para las perfecciones del saber. Se la ha mirado como el elemento esencial para la creación de la raza, para amarla y hacerla extensa; ella ha sido el elemento procreativo,

es decir, la que ha proveído al mundo de seres, la que lo ha poblado; la máquina que hacía la humanidad.

Desde luego que la disociación intelectual manifiesta en que desde épocas remotas han vivido los dos sexos ha contribuido en mucho a retardar el avance del saber humano. Estando constituida la mujer fisiológicamente igual al hombre, poseyendo como posee los mismos resortes que aquél para el análisis y la asimilación, indirectamente es ella la causante del avance lento de la civilización.

Indirectamente, porque en realidad el único responsable es el hombre que siempre la ha relegado a un segundo lugar, que la ha destinado como a un objeto con que distraerse en sus ocios, que la ha recluido en el hogar y anesiasado sus facultades intelectuales al extremo de habersele reducido el cerebro, como bien sabemos. Mientras el hombre, con ese egoísmo que le caracteriza, acaparaba todo, la mujer quedaba circunscrita al radio estrecho de su hogar; mientras él era el señor, ella era la esclava, la esclava sumisa dispuesta en todo momento a complacer a su amo. El hombre fué un rebelde desde que tuvo conciencia. La Naturaleza creó a la mujer como complemento del hombre y a éste complemento de aquélla: la hembra para el varón y viceversa. La fusión material debía traer como consecuencia la fusión intelectual. Y de ese **ingerto** nacería la civilización. Pero si bien es cierto que la fusión material se consumó, no sucedió lo mismo con la intelectual. No sabemos si ello fué debido a que la mujer se entregó con demasiada fruición a la primera, olvidando un tanto la segunda, o si fué el hombre que no le dejó tiempo para cultivar aquélla. El caso es que la mujer, provista por la Naturaleza con los mismos atributos que su compañero para las funciones de la vida, desde un principio se vio cohibida, dando así lugar a que su desarrollo intelectual se estacionase, mientras el hombre se ejercitaba en todas las artes de la vida y acometía las diversas empresas a que su situación le impelia. El hombre, desde que se consideró superior a los demás animales, fué egoísta y quiso para él solo la hembra que encontró y la guardó en su guarida como sus antecesores, aislándola en lo posible de las miradas y rapiña de sus congéneres. Mientras, él como era natural, tenía que procurarse los alimentos para ambos. De esa reclusión forzada en que vivió la mujer nació la esclavitud; en esa esclavitud se inició su inferioridad mental.

Todo el desnivel intelectual de la mayor parte del sexo femenino tiene su origen en el egoísmo del hombre que, al guardarla para sí, al apropiársela, circunscribió todas las facultades de aquélla a sus ambiciones, a sus deseos; de compañera la mujer se convirtió en esclava. Las pasiones hacen a los hombres fuertes. Y el hombre fué fuerte desde un principio por su egoísmo desmedido; la mujer después inferior mentalmente porque quizá quiso ser demasiado amorosa, también fué débil.

La pasión se alojó primero en el pecho del hombre. Como hemos dicho, la primera fuerza de que él hizo uso fué del egoísmo. Y por ello es que puso bajo su férula a la mujer, que no supo conocerle a tiempo, que no pudo comprenderle. Si la mujer hubiera puesto en juego el amor desde el primer momento, el sometido habría sido el hombre. Podemos decir, pues, que además del egoísmo masculino, lo que ha colocado a la mujer en el plano inferior en que hoy se encuentra ha sido su tardía dedicación al amor. No es osado afirmar que actualmente, en una mayoría considerable de las mujeres, manda más el corazón que el cerebro; que aquél ocupa un lugar preeminente en to-

dos sus actos y que éste funciona como algo secundario. Si ella hubiera sido esquivia, tal como hoy lo es, sería otra su situación en el presente y, como lógica consecuencia, no fuera el mundo como es. Y por la facilidad con que se entregó, por esa condescendencia con que desde un principio acató los mandatos del hombre, ella, que por Ley de la Naturaleza debía marchar a la par de su sexo hermano; ella, destinada asimismo a enaltecer la raza y llevar la civilización a alturas inmarcesibles, insensiblemente se vió rodar al abismo y caer en la oscuridad, mientras su compañero se remontaba a las cumbres, a cuya base no le era dable poder acercarse.

En todas partes y en todas épocas la mujer se ha hecho necesaria. Cuando ella no concurría espontáneamente se la obligaba por la fuerza. Y una vez dada su contribución se la despedía hasta que en otra oportunidad se la solicitase. La mujer, hasta hace relativamente poco tiempo, ha sido considerada como un objeto, como una cosa de valor en ocasiones e inservible en otras.

Ni en las religiones ha sido ella bien quista. Siempre ha figurado como el elemento de discordia, el Satán que roba las almas, la eterna pesadilla de los justos.

Una de las religiones que más ha denigrado a la mujer ha sido el budismo. Ella era sinónimo del pecado, era el pecado mismo. En el legendario libro del evangelio del Buddha se encuentran apóstrofes predicados por el mismo Buddha, por el venerado "Sakyamuni", el ídolo oriental. Habiendo preguntado los "bhikkhus" (monjes) cómo debían ellos conducirse con las mujeres, el Buddha les contestó: "Guardaos de mirar a una mujer". "La mujer en el mundo anhela mostrar su figura y su talle, ya andando, ya de pie ya sentada o ya durmiendo. Hasta pintada desea cautivar por los encantos de su belleza y robar así a los hombres la firmeza de su corazón. ¿Cómo debéis guardaros, pues? Mirando sus lágrimas y sus sonrisas como a vuestros enemigos, su actitud inclinada y sus cabellos sueltos como maniobras para hacer naufragar el corazón del hombre".

En la actualidad los indios no tienen mejores ideas al respecto. En su obsesión de terror hacia la mujer llegan a negarle un alma; la mujer es para el budista el verdadero "Mara", el Satán de quien es preciso guardarse para la consecución del tan ansiado nirvana. Un fiel budista que no desprecie a la mujer no podrá igualarse a su Maestro, que es el gran deseo de todo creyente oriental, el único fin que persigue esa religión, cuyo Cristo dice a sus prosélitos: "Guardaos de mirar a una mujer".

Si del budismo pasamos al mahometanismo nos encontramos con que la posición de la mujer no es mejor ni mucho menos. Como los budistas, los islamitas no le conceden alma; la tienen como algo de escasa importancia, como un objeto destinado al placer tan solo. Estos adoradores del guerrero Mahoma son aconsejados por el Corán a vituperar a la mujer públicamente y a castigarla sin compasión por la menor falta. Cuando muere, siendo compañera de su señor, es sustituida como se sustituye un traje inservible. Como es natural, no va al Paraíso, sitio destinado por Mahoma nada más que a los fieles del sexo masculino.

China, llamada cuna de la civilización por una de esas ironías de los historiadores, jamás ha tenido mayor miramiento con la mujer. Tampoco ellos le han concedido alma, sino que la han tenido como un mueble del que es menester servirse mientras ofrezca buenas condiciones, mientras sea cómodo. Ella es la sirviente sumisa, la que siempre debe estar dispuesta a atender a su señor. En algunos pueblos de este país existe la poligamia y se ven a hombres con seis u ocho mujeres, las cuales cultivan el campo, practican todas las labores que se requieran y atienden con sin igual solicitud a su señor, que se pasa la vida en un inintermitido "dócece far niente".

Si estudiamos la similitud de estos países, en los que sufrimos un gran desengaño. Este país, citado por muchos escritores como el prototipo de la cor-

tesía, resulta de un aspecto repugnante en lo que respecta al tratado del elemento femenino.

La mujer nace allí para ser esclava del hombre y para serle grato en todas las manifestaciones de la vida. Ella le debe a su marido el más humilde respeto; cuando él habla ella no ha de alzar la vista ni contestar sino con monosílabos. No tiene derecho a sentarse a la mesa de su esposo que ella misma sirve, y cuando menos se lo figura es repudiada y sustituida por otra que, sabiendo el fin de su antecesora, no puede negarse a aceptar el nuevo estado.

Grecia y Roma, naciones bien ligadas a nuestra civilización, no tuvieron a la mujer sino como una cosa destinada al deleite; ella era el precio de un acto heroico, el regalo apreciable con que se obsequiaba al guerrero que volvía cargado de laureles. La mujer no era otra cosa que la diosa del Amor, Afrodita hecha carne. Esta casi veneración de griegos y romanos no fué así practicada en los siglos de la Edad Media en plena Europa, donde las instituciones llamadas de Caballería, simulando un fin piadoso emprendían grandes correrías, en las cuales, al conseguir fieles para la causa cristiana, raptaban mujeres ligadas por los lazos del matrimonio o del parentesco a los no conversos.

Si nos aventuramos por los caminos tortuosos del cristianismo, observamos en seguida que a pesar de ser una religión de bondad, de "suma bondad", que tiene por lema el amor al prójimo, la mujer no ha sido mejor tratada. Ella fué considerada desde un principio como la serpiente, la Eva tentadora, la causante del primer pecado, el ángel del mal que indujo al primer hombre a pecar. Ella instituyó el **pecado original** que, como un estigma, traen los cristianos a! mundo, desde el vientre de su madre.

Si hemos de dar crédito a los evangelios, Jesús a juzgar por San Marcos, no fué piadoso con las mujeres. Infinidad de veces, según cuentan los otros evangelistas, las repudió y las mandó a que se recluyeran en "sitio donde no se vieran". A estar a lo dicho por San Marcos, Jesús llegó a negar a su misma madre, de igual manera que Pedro le negó ante los jueces.

Estando Jesús en una sinagoga, llamó a los escribas que habían llegado de Jerusalén y empezó a predicarles y, mientras esto hacía, se acercaron su madre y sus hermanos, mandándole llamar. La gente entonces le dijo: "Hijo aquí tu madre y tus hermanos te buscan fuera". A lo que él contestó: "¿Quién es mi madre y mis hermanos?" Y en el evangelio según San Juan se cuenta que faltando vino en las bodas de Caná de Galilea, la madre de Jesús, que estaba allí, le dijo: "Vino no tienen". "Mujer, le contestó su hijo, ¿qué hay de común entre tú y yo?"

El cristianismo consideró a la mujer como un ser de condición inferior, como la simiente de la discordia y, para no ser menos que los budistas, islamitas, etc., etc., los santos padres de la iglesia se entretuvieron durante largos años discutiendo si le concedían o no alma! En la biografía de otros tantos santos vese citada la mujer como algo nefasto para hacer vida ordenada que acerque a Dios. ¡En pleno siglo XX, en nuestros días aun se practica ese precepto en los seminarios! Para aquellos ascetas la mujer era la personificación del Diablo, ella era el infierno, el cebo que atraía al justo al pecado y le arrebatava la gracia de Dios,—con lo cual ponían a su Dios en un gran aprieto, pues siendo la mujer creada por él, ¿cómo se iba a explicar q. tuviera más poder q. su creador omnipotente y le robara a otros la gracia q. él repartía?

Sobre esa mujer tan vituperada siempre, sobre esa maldita Eva, sobre la tentadora serpiente, sobre ese ángel del mal, en fin, es donde la religión asienta las columnas de su dorado templo, donde se guardan los códices sagrados que tanto denigran a ese sexo y también donde figuran las imágenes de todos aquellos alucinados, varones llamados santos que en un momento de éxtasis llegaron a maldecir a la mujer, la tentadora que nos aguija a la Naturaleza para la vida que con misma nos ha concebido.

G. POU-DAUAR.



PLAZA DE ANTICOLI CORRADO (Italia).
Foto por Antonio R. Morry.

(Gratuito: Walter de Gruyter)

SIEMPRE VIVAS



BOHEMIA que, como bien lo dice su nombre, es templo donde se rinde fervoroso culto al Arte y la Belleza en todas sus manifestaciones, y lámpara donde arde de continuo el fuego del amor por los que cayeron sirviendo a la historia patria, quería rendir, desde hace tiem-



GONZALO DE QUESADA

Fotografía de perfil, utilizada por Luissi al modelar el busto.

po, en esta fecha, un homenaje más a la memoria de aquel noble varón que se llamó Gonzalo de Quesada y que fué, en todas las épocas de su fecunda vida, un admirable ejemplo de lo que pueden honrar a Cuba, honrándose ellos mismos, los hijos ilustres que verdaderamente la aman. Y Bohemia que cuidaba de sus siempre vivas para depositarlas con amor y recogimiento ante el túmulo del discípulo predilecto de Martí, no puede hacer otra cosa, al cumplirse el primer aniversario de su muerte, que rendirle homenaje tan merecido.

Bohemia está orgullosa: nuestro Alcalde Municipal le cedió el facsímil del sencillo y elegante monumento del Maestro Luissi, que se levantará muy pronto en el Paseo de Martí, para que fuera la primera en darlo a la estampa; Francisco de Paula Coronado le envió copia de la magnífica dedicatoria que compuso, y que va al pie del busto; un bohemio triste, q. no olvida a los buenos que cayeron, buscó la descripción del monumento y las fotografías que sirvieron al Maestro Luissi para hacer su bella obra; y por último, para cerrar con broche de oro, José Manuel Carbonell, nuestro dulce poeta y orador fecundo—que no ha mucho se colocó gallardamente la toga jurídica—nos ha complacido con algunos párrafos de su tan justisimamente alabado panegírico de la noche del 9 de enero en la Academia de Artes y Letras. ¿Qué puede decir Bohemia de Gonzalo de Quesada, después de aquel memorable y enternecedor discurso? Heo aquí para deleite de nuestros amables lectores:

Sus paisanos, tan enaltecidos por él en todos los eventos, y al través de todas las ausencias, no le han correspondido en la proporción de honras a que era merecedor. Las iniquas de la

sentimientos; alargan las distancias; ridiculizan las admiraciones; coronan al bueno de sarcásticas espinas, y levantan a Judas al trono del evangelio de Jesús.....!

Si la lógica rigiese los destinos del Universo y no la caprichosa veleidad y la injusticia, Cuba hubiera conocido más de cerca a Gonzalo de Quesada; y conociéndolo, honrado generosamente sus restos, que aún bajo la tapa del ataúd, buscan como lúgubre nave, entre las tinieblas del océano, las playas gemidas ras de la patria!

En el plenilunio de la inteligencia y del batallador optimismo, se lo llevó la muerte! El cable que periódicamente anuncia al mundo la horrible carnicería a que se entregan los ejércitos de Europa, en una saturnal de canibales, difundió la noticia dolorosa que nos llenó de asombro.

Mar, Cielo, Naturaleza que empezáis a sentir en las entrañas los primeros gérmenes de próxima Primavera, llorad por él!; y unidos en concierto unísono, rezad en su homenaje responso inmortal!.....

El brillante paladín caído sobre el escudo de la diplomacia, era un patriota en la acepción cabal de la palabra. Niño aún, oyó contar a sus padres de una tierra aherrojada, donde los nacidos en ella desangrabanse en lucha abierta por la libertad; oyó contar de Céspedes, que firmó con la mano lúcida de los profetas la manumisión de sus esclavos y prendió fuego a su numantina Bayamo, para que no sirviera de reducción al déspota; de Aguilera, que nació millonario, pero siervo, y murió pobre, pero libre; de Ignacio Agramonte, prototipo de la dignidad y encarnación sublime de la protesta, que poseía cuanto hace amable y dichosa la existencia y prefirió la muerte a la coyunda! En el ambiente creado por los fluidos de espíritus superiores, amasado con la levadura espesa de sus hechos, creció el altivo y tenaz rebelde, sintiendo que los pies no le llegaran a los estribos, para echarse selva adentro sobre el caballo libertador, "pedestal del héroe", que todavía espera en el solar redimido, al cantor de su grandeza y al escultor de su estatua.

Su amor a la libertad, fué ingénito y a la vez hereditario. Sus padres, oriundos de la inclita Puerto Príncipe, emparentábanse por lazos de sangre a los principales caudillos que secundaron en Camagüey el estremecimiento de Yara; entre los cuales descuella el generalísimo Manuel de Quesada, uno de los jefes más famosos de la década impercedera.

Si por una alda se conoce un siglo, como dijo el poeta, las raíces de su árbol genealógico anunciaban la rama y predecían el fruto.

Quesada nació, cuando Cuba empezaba a morir por la estrella! Sobre su cuna de niño, los azahares goteaban sangre y las sonrisas se resolvían en lágrimas.

En diciembre de 1894, preludio de Baire, fueron detenidos en Fernandina, por autoridades del Gobierno de los Estados Unidos, el Amadís, el Lagonda y el Baracoa, barcos expedicionarios que debían conducir a nuestras playas a los principales adalides de la Revolución, junto con las armas y pertrechos adquiridos con los fondos recaudados en tres años de predicación y de ahorro, por el Partido Revolucionario Cubano. La alarma cundió en la Isla; temblaron los usurpadores y un sentimiento de estupor primero, y de júbilo después, sacudió como un volcán los hidalgos corazones de los hijos del destierro!

Martí, cargado con la cruz de las responsabilidades todas; hijos los ojos en el confin relampagueante; sin perder la fe en los destinos de la patria, y midiendo las energías de su pueblo por las suyas propias, de pie en el puente, junto al timón de la nave estremecida por vientos de tempestad, dominaba el horizonte hórrido, dictando órdenes y redoblando esfuerzos. Era indispensable, en aquella crisis, levantar los ánimos, habiéndoles de sacar a los emigrados y que ellos res-

pondieran ratificando la fe empeñada. Para cumplir esa espinosa misión, en tan difíciles momentos, Martí pensó en su filial amigo; mientras auscultaba con el oído puesto sobre los pulmones de Cuba, atando los últimos cabos, para convertir la derrota en victoria y la supuesta necesidad de esperar en orden de marcha, el discípulo predilecto, invocando su gran espíritu, recorría los arenales de Florida pidiendo a los desheredados y preteridos colaboradores de su obra, el óbolo bendito de generoso desprendimiento; la limosna recordada por él en su primera epístola de Cuba libre, del "buen día de trabajo".

En tan solemnes instantes le conocieron las emigraciones. Presentándolo, en carta inolvidable, decía Martí: "Estamos en hora de mucha grandeza y dificultad, y él va a un servicio glorioso. ¿No ven todo el fuego de Cuba en sus ojos?" Su viaje a Tampa y Cayo Hueso, despertó los más vehementes entusiasmos. Nadie con más autoridad, por su compenetración con Martí, podía hablar en su nombre—símbolo entoces de una unidad de miras y de una atracción de imán desaparecidas con él—a las emigraciones fundadoras.

Su palabra ardorosa, vibrante como una sinfonía de clarines tocando llamada y tropa, calcó las almas y alineó las conciencias. De tribuna en tribuna y de taller en taller, tronó como el San Juan de la Biblia, iluminado por el resplandor de Jesús!

En el histórico "San Carlos", en la noche del 5 de Febrero de 1895,—un día después de su arribo al firme Peñón—obtuvo una de las más delirantes ovaciones que se recuerdan en la tribuna revolucionaria. Hablando de las armas de Fernandina, y de las que tenía bien resguardadas el Partido Revolucionario, dijo: "¿Diré, cubanos, dónde están esas armas, para que las sorprenda el enemigo? ¡No, no!—gritaba el curso electrizado—"Si, lo diré, cubanos, lo diré



GONZALO DE QUESADA.

Fotografía de medio perfil, utilizada por Luissi al modelar el busto.

para que el enemigo venga a quitárnoslas! ¡No, no!—prorrumpía el auditorio en masa—"Si, lo diré,—repuso—"Las armas están en la conciencia de cada uno de vosotros!

Juntos en la muerte, como en la vida, sus

nombres pertenecen a la Historia; y el recuerdo de José Martí, dará sombra eterna a Gonzalo de Quesada en las serenidades de la posteridad!"

Vayan nuestras siempre vivas hasta la cripta de Santa Eduvigis, donde, cubiertos por nuestra bandera, están los restos mortales de aquel cariñoso amigo de los bohemios, noble caballero de la Libertad!

DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO

Sobre un basamento rectangular, se alza el primer cuerpo del monumento, donde está una figura grega tallada en alto relieve.

Sobre ese mismo basamento, levántase la base o fuste del monumento, rematado con un alto relieve, que simboliza el culto a las letras, a las que consagró su vida, tan fecunda en nobles enseñanzas, el ilustre cubano.

Detrás y en la misma posición y a la altura, hay otro alto relieve, que simboliza el amor a la patria, admirablemente ejecutado y que representa una niña rindiéndole homenaje de respeto al incansable patriota.

Estos dos altos relieves, que dan una idea cabal de lo que fué Gonzalo de Quesada, para su patria, miden 1.20 x 70. Sobre el remate del fuste hay una bonita cornisa y sobre ella un busto que, como podrá verse, es maravilla en expresión y parecido. La altura total del monumento es de cuatro metros y la base mide 2 x 2.

El material es todo de mármol blanco de Carrara y se debe al magnífico buril de Ugo Luissi, notable escultor de Pietrasanta, que ya ha hecho otros trabajos, muy celebrados por cierto. La dedicatoria es lo más conciso y bello

que ha escrito el erudito literato Francisco de Paula Coronado, porque, en brevísimas palabras, condensa toda la vida del gran cubano.

"GONZALO DE QUESADA

"Fué el discípulo predilecto de Martí; secundó su obra en la guerra y la continuó en la paz. Sirvió a Cuba con amor y abnegación en los instantes más difíciles, y la enalteció ante el extranjero, representándola con dignidad y talento en congresos y naciones. Las letras cubanas le deben los libros del Maestro".

A un lado se leen las fechas de su nacimiento y muerte, al otro, los cargos que desempeñó al servicio de Cuba y al fondo la fecha en que el Ayuntamiento votó el acuerdo.

Dicho monumento será colocado en el Paseo de Martí, frente al futuro Capitolio y se inaugurará el 24 de Febrero próximo, habiéndose embarcado ya en Italia, con dirección a nuestras playas.

El General Freyre de Andrade fué uno de los más decididos partidarios de la ejecución del proyecto y a nuestra Cámara Municipal cabe el orgullo de haber aprobado el acuerdo por unanimidad.



MONUMENTO A GONZALO DE QUESADA.—Vista del proyecto de monumento al egregio patriota, obra del escultor M. Ugo Luissi, de Pietrasanta (Italia).



SRA. MARIA RADELAT DE PONTANILLS.
Óleo por Aurelio Melero.

(Grabado tricolor de "Bohemia").

BOHEMIA



EL SOLDADITO DE PLOMO



YER noche, como la fiebre de la "influenza" me privó del sueño, pude asistir a la representación de una comedia que tuvo por escenario una vitrina y por intérpretes a un conjunto abigarrado de figuras de porcelana de Saxe y de biscuit de Sèvres, de estatuitas en terra cotta de Tanagra y de Miryana, de pequeños bronce del Renacimiento, de marfiles japoneses, de vasos de Venecia, de tazas de China, de platos de laca, de cofres esmaltados, de cajas cinceladas, y en fin, de todos esos pequeños objetos que adora el fetichismo y que avivaban en mí el recuerdo de horas dulces y melancólicas.

Todas las figuras, en el interior del estante, permanecían inmóviles a excepción de un pequeño soldado de plomo, que jurando como un condenado, pugnaba por recobrar la libertad. Tanto y tanto batalló el bravo militar que con sorpresa lo ví abrir la gran puerta de la vitrina. Este pequeño soldado tenía todo el aire y la fortaleza de un mal sujeto y en los dos años que hacía estaba en mi poder, regalado por la señora G. M. le había tenido que tolerar miles de impertinencias. Vestía uniforme blanco, bordado de azul y rojo, y era un antiguo Guardia Francés; miembro prominente de aquel Regimiento famoso que nunca hubo de distinguirse por su disciplina.

Consiguí, como decíamos, el militar abrir la puerta. Asomóse, y en los instantes en que escudriñaba todos los rincones de la sala, antes de abandonar su prisión, hubé de gritarle:

—¡Hola, La Flor, Brindamor, La Tulipa, — que con tales nombres lo había bautizado, hazme el favor de permanecer en paz! . . . ¿A dónde quieres ir ahora?

El Guardia, mal humorado, me respondió: —Ya que lo ignoras, burgués, sabe que hace cien años que tomé parte en el Asalto de la Basquilla, cubriendo mi nombre de gloria. No creas que hay en todo el orbe otro soldado de plomo

más viejo que yo. . . . Buenas noches. . . . Me voy a la Parada.

—La Tulipa, —le reprendí severamente, — tu Regimiento fué disuelto por orden de Luis XVI el 31 de Agosto de 1789. No tienes pues que asistir a parada alguna. Vuelve a tu puesto inmediatamente.

La Tulipa, atusándose los mostachos, clavó



en mis ojos y volvió a replicarme con aire impertinente:

—¿No sabes tu, burgés, que todo los años, en la noche del 31 de Diciembre, cuando duermen los infantes, la gran revista de soldados de plomo tienen efecto? Ellos, escapándose por las chimeneas, llenan los caminos. . . . Es una cabalgata, digna del pasado. . . . Los hombres de los soldados de plomo que vuelven de la guerra,

forman como los nudos de una serpiente enorme que cruzara envuelta en torbellino infernal. No se vislumbra más que el relampaguear de las bayonetas rotas y de los sables quebrados. . . . Y las almas de las muñecas muertas, todas pálidas como ténues claros de luna, asisten al desfile silencioso.

Este discurso me dejó perplejo. —Con que es, La Tulipa, eso una costumbre solemne? . . . Bien. . . . Yo respeto infinitamente todos los usos y las costumbres, las tradiciones y las leyendas populares. ¡Pues, te doy permiso para que abandones la vitrina. . . . Me descubro ante tu tradicionalismo.

—Tu lo has dicho, —nos interrumpió una voz armoniosa, la que en el acto reconocí como la de la bella muchacha de Tanagra, que dominaba con la elegancia y magestad de su talle al Guardia Francés, — todos las costumbres transmitidas por los años, son igualmente respetables. . . . Yo amo a mi pasado y aún guardo veneración por las costumbres guerreras de mis antepasados, en medio de los cuales hubiese parecido ridículo el hábito blanco bordado de azul y rojo del señor de La Tulipa. . . . Yo que soy de una época cantada por los poetas y admirada por los historiadores, es posible decir que ninguna otra la ha superado ni en belleza ni en esplendor. . . . En aquel entonces vosotros, los civilizados de hoy, vivíais aún en la barbarie. . . .

Yo, que oía con calma y ya sin asombrarme a la estatuita, hubé de contradecirla:

—Bella Pannychis; no te alabes tanto de haber sido griega. . . . Tu pequeño pueblo, que solo supo del culto a lo ideal, no tenía ni alma ni ojos. . . . En los tiempos no había Consejos Municipales ni impuestos. . . . Tiempos buenos, los de La Tulipa, ya que fueron de exterminio y de sangre. . . . Oye un consejo, blanca Pannychis: olvídate tus dioses y tus bosques consagrados de laureles. . . . Parte con este bravo militar a presenciar la parada, un espectáculo mag-

¿A DONDE VA?

Para "Roger de Lauria".

¿Cuántas veces mi débil pensamiento
Penetrar ha querido en ese arcano
Que en su seno profundo
Nos oculta severo el firmamento?

Espaciad la mirada, ved un mundo
Y otro mundo surgir en ese oculto
Negro cual la conciencia envilecida,
Y pensad que esos mundos infinitos
Son hermosas moradas de la vida
Desborda sus raudales fecundante.
Y allí existe, sin duda, el ser pensante,
Y allí padece y llora y se depura
El espíritu atado a los errores,
Con los cruentos dolores
Productos ¡ay! de su conciencia impura.
Mas esta pobre alma
Como el oro que el fuego purifica
Y que en preciosa joya, luce luego,
Tal, refulgente brillará en su calma,
Pues del martirio encontrará la palma,
Ya como el oro sublimada al fuego.
Y entonces ¿dónde va? ¿Es cierta acaso
De los mundos, decid, la aristocracia,
Y, de una vida amarga en el ocaso,
El alma que flagela la desgracia
Verá un mundo mejor y una existencia
Do no quepan el odio y la falacia,
Donde el llanto que bañe la mejilla
Sólo sea de dicha y de dulzura,
Donde encendido amor, alma sencilla,
Sin sordido interés, sin egoísmo,
Pueda brindar al alma casta y pura,
Donde el ser ame al ser como a sí mismo?
Y luego ¿adónde...? Pensad que nada
Existe, desde el átomo hasta el mundo,
Cuya entidad no sea transformada!
Cobra vida y se anima el lodo inmundo,
La carne en que el espíritu se encubre
Llega a un punto en que inerte, corrompida,
De gusanos innumeros se cubre.
Y entonces ¿dónde va? La madre Tierra
Con tierno amor acójela en su seno,
Y en la corola de la flor encierra

Perfume embriagador su impuro ceno.
¿Y es todo evolución! Desde el gusano,
Aun menos, desde el átomo ilusorio,
Todo aspira a escalar de plano en plano,
A otra vida mejor: ya el infusorio,
En enorme cetáceo convertido,
Desea dominar el oceano,
Ya el aguilón rapante,
Mosquito un tiempo, elevase atrevido
A contemplar la faz del sol radiante,
Y ya el mico, en humano transformado,
Con el de Dios coteja su semblante,
¿Y ya sueña, medita y ambiciona,
Y tanto evoluciona
Que se imagina un rey de lo creado!
Mas luego... ¿Qué será? Yo sé que a veces
Tanta distancia hay de un mico a un hom-
bre, (1)

Cual del humano que apuró las horas
De torpe corrupción, al de renombre.
Mas si gusano inmundo
Trocarse puede en bella mariposa,
También el miserable, el asesino,
El que marcha por senda tenebrosa,
Llegar puede a seguir otro camino,
Y transformar con su virtud el mundo.
Mas luego... ¿Qué será? Decidme, ¿acaso
Es este mundo, donde el mal impera,
El planeta mejor? Allí se extiende
Ancha estepa de hielo, do el oxaso
Es eterno, jamás la primavera
Allí colora el cielo,
Y sus latidos lánguidos suspende
El yerto corazón. No los rumores
Pretendáis escuchar del arroyuelo,
No del ave busquéis el raudó vuelo.
¿Allí no existen pájaros ni flores!
Pero ¿Escucháis lejano algún ruidó?

(1) No es exageración lo que aquí explico:
Hay veces, y este aserto a nadie asombré,
Que el hombre se confundió con el mico,
Que el mico se confundió con el hombre.

No creáis que es el céfiro que riza
Las aguas de algún mar adormecido,
¡Ay! no, que es el gemido
Del triste que entre hielos agoniza.
Decid, ¿el panorama
Vuestras almas no aterra?
Pues bien, ora mi vista se derrama
Por la vasta llanura
Do sus alas de lúgubre negrura
Despliega odioso el genio de la guerra,
Y escuchad la tartárea sinfonía
Que produce el fragor de la batalla,
Y, unidos al rugir de la metralla,
Mil lamentos de histérica agonía.
Decidme, ¿no os subleva
Que el hombre guerra furibando mueva
Por proclamar a un rey, por un tirano
Que su destino regirá inhumano?
Decidme, ¿no os espanta
Tanta miseria del humano, tanta
Que, cual hambriento tigre, al propio hermano
Con indecible crueldad quebranta?
Decid, por Dios, decidme si este mundo
Es el mundo mejor, por excelencia;
Decidme si este valle do errabundo
Lucha siempre el mortal con su conciencia:
Donde tiemblan sus miembros ateridos;
Do se escuchan del bronce los rugidos;
Do se alcan hospitalares
En que la carne enferma, cancerosa,
No aguarda a correrse allá en la fosa...
Decid, en fin, si vuestros ideales
Otro mundo mejor jamás soñaron,
Y si negáis tal cosa,
Si el clérigo me dice que esa lumbré
Que en espacio brilla esplendorosa,
Sólo ilumina la terráquea cumbre,
Yo, un humilde gusano,
Un rudimento exótico, un pigmeo,
Henchido entonces de furor iniano
Le diré a Dios: ¡Te niego, no te creo!

Mas no, pensad que el alma despojada
De misera y grosera vestidura,
Se eleva hasta escalar una morada
Mas, celestial, más pura.
Y pensad que no os hablo solamente

De nuestras almas, es decir, de aquellas
Que, de este triste mundo en el torrente,
En tal planeta dejarán sus huellas.
No, también me refiero a esas miriadas
De espíritus que pueblan las estrellas,
Esas estrellas, limpidos fanales
Que hasta Dios nos señalan las jornadas.
Pues bien, el alma, rotos los fatales
Lazos que a un mundo ligaban cualquiera,
Decidme ¿adónde va? decidlo al punto,
¿Oh espíritus! decidlo, os lo pregunto.
Yo sé que vuestra réplica severa,
Me dirá: Tras un lapso en el espacio
Tiende el alma a habitar alguna esfera
Do de otra vida leerá el prefacio.
Lo admito, mas... Decidme, como sabéis
Hay que a la eterna evolución resistís,
Esta nueva existencia, consumada,
El alma ¿adónde va? Diréis vosotros:
Al espacio otra vez, y luego a otros
Mundos, en fin, al punto en que ya pura
A raudales se anegue de ventura,
Y este punto ¿dónde está? Escuchadme
Con otro mundo y otro se elabora.
Si vuestra vista alzáis por un segundo,
Veréis surgir en la serena noche
De mundos un riquísimo derroche:
Oculto febo su esplendor corona
Con su sistema, su brillante corte:
Allí Marte, Mercurio, Venus, luego
De asteroides bellísima cohorte,
Y Júpiter después, después Saturno,
¡Todos del alma sol miran el fuego!
Mas luego... ¿Qué vendrá? Le llega el día
A otro brillante sol, a otro sistema,
Y allá está Sirio, el gigantesco Sirio,
Complicando del Cosmos el problema.
Y luego Aldebarán, luego... ¡Delos!
Produce tanta esfera, mundo tanto,
Y, cual si fueran pocos, Lactea Via
En el cielo se extiende como un manto.
Mas luego ¿qué vendrá? Dadme una guía
¿Ah! que encamine de mi mente el vuelo
¿Do empieza y donde acaba esa sombra
Región que llaman cielo?

LINO VILL

CONCURSO de PERFILES ¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana...?



Nuestro Concurso de Perfiles fué abierto a señoras y señoritas, pero todos los retratos primeramente publicados fueron de señoritas.

Por eso hoy nos es grato publicar el primer perfil de señora: tratase del de la distinguida dama Para Blanca Ortíz de Goizueta, la que amablemente ha accedido a nuestros ruegos, autorizándonos para publicarlo.

Esperamos que nos sea dadas traer a nuestro Concurso los perfiles de muchas otras señoras que con justos títulos contendrán con las señoritas.

¿A DONDE VA?

Para "Roger de Lauria".

¡Cuántas veces mi débil pensamiento
Penetrar ha querido en ese arcano
Que en su seno profundo
Nos oculta severo el firmamento!
Espaciad la mirada, ved un mundo
Y otro mundo surgir en ese oceano
Negro cual la conciencia envilecida,
Y pensad que esos mundos infinitos
Son hermosas moradas de la vida
Desbordada sus raudales fecundante.
Y allí existe, sin duda, el ser pensante:
Y allí padece y llora y se depura
El espíritu atado a los errores,
Con los cruentos dolores
Productos ¡ay! de su conciencia impura.
Mas esta pobre alma
Como el oro que el fuego purifica
Y que en preciosa joya, luce luego,
Tal, refulgente, se'llará en su calma.
Pues del martirio encontrará la palma,
Ya como el oro sublimada al fuego.
Y entonces ¿dónde va? ¡Es cierta acaso
De los mundos, decid, la aristocracia,
Y, de una vida amarga en el ocaso,
El alma que flagela la desgracia
Verá un mundo mejor y una existencia
Do no quepan el odio y la falacia,
Dónde el llanto que bañe la mejilla
Sólo sea de dicha y de dulzura,
Dónde acendrado amor, alma sencilla,
Sin árido interés, sin egoísmo,
Pueda brindar al alma casta y pura,
Dónde el ser ame al sér como a sí mismo?
Y luego ¿adónde va? Pensad que nada
Bastará, desde el átomo hasta el mundo,
Cuya entidad no sea transformada!
Cubre vida y se anima el todo inundo,
La carne en que el espíritu se encubre
Llega a un punto en que inerte, corrompida,
De gusanos inúmeros se cubre,
Y entonces ¿dónde va? La madre Tierra
Con tierno amor acójela en su seno,
Y en la cunula de la flor encierra

Perfume embriagador su impuro ceno.
¡Y es toda evolución! Desde el gusano,
Aun menos, desde el átomo ilusorio,
Todo aspira a escalar de plano en plano,
A otra vida mejor: ya el infusorio,
En enorme retáico convertido,
Desea dominar el oceano,
Ya el aguilón rapante,
Mosquito un tiempo, eleváase atrevido
A contemplar la faz del sol radiante,
Y ya el mico, en humano transformado,
Con el de Dios coteja su semblante,
¡Y ya sueña, medita y ambiciona,
Y tanto evoluciona
Que se imagina un rey de lo creado!
Mas luego... ¿Qué será? Yo sé que a veces
Tanta distancia hay de un mico a un hom-
bre. (1)
Cual del humano que apuró las heces
De torpe corrupción, al de renombre,
Mas si gusano inundo
Trocar se puede en bella mariposa,
También el miserable, el asesino,
El que marcha por senda tenebrosa,
Llegar puede a seguir otro camino,
Y transformar con su virtud el mundo.
Mas luego... ¿Qué será? Decidme, ¿acaso
Es este mundo, donde el mal impera,
El planeta mejor? Allí se extiende
Ancha estepa de hielo, do el ocaso
Es eterno, jamás la primavera
Allí colora el cielo,
Y sus latidos lánguidos suspende
El yerto corazón. No los rumores
Pretendáis escuchar del arroyuelo,
No del ave busquéis el raudal vuelo.
¡Allí no existen pájaros ni flores!
Pero ¿Escucháis lejano algún ruidó?

(1) No es exageración lo que aquí explico:
Hay veces, y este aserto a nadie asombre,
Que el hombre se confunde con el mico,
Que el mico se confunde con el hombre.

No creáis que es el céfiro que riza
Las aguas de algún mar adormecido,
¡Ay! no, que es el gemido
Del triste que entre hiecos agoniza.
Decid, ¿el panorama
Vuestras almas no aterra?
Pues bien, ora mi vista se derrama
Por la vasta llanura
Do sus alas de lóbrega negrura
Despliega odioso el genio de la guerra,
Y escuchad la tartárea sinfonía
Que produce el fragor de la batalla,
Y, unidos al rugir de la metralla,
Mil lamentos de histórica agonia.
Decidme, ¿no os subleva
Que el hombre guerra furibundo mueva
Por proclamar a un rey, por un tirano
Que su destino regirá inhumano?
Decidme, ¿no os espanta
Tanta miseria del humano, tanta
Que, cual hambriento tigre, al propio hermano
Con indecible crueldad quebranta?
Decid, por Dios, decidme si este mundo
Es el mundo mejor, por excelencia;
Decidme si este valle do errabundo
Lucha siempre el mortal con su conciencia;
Dónde tiemblan sus miembros ateridos:
Do se escuchan del brence los rugidos;
Do se alzan hospitales
En que la carne enferma, cancerosa,
No aguarda a corromperse allá en la fosa...
Decid, en fin, si vuestros ideales
Otro mundo mejor jamás soñaron,
Y si negáis tal cosa,
Si el clérigo me dice que esa lumbre
Que en espacio brilla esplendorosa,
Sólo ilumina la terráquea cumbre,
Yo, un humilde gusano,
Un rudimento exótico, un pigmeo,
Henchido entonces de furor insano
Le diré a Dios: ¡Te niego, no te creo!
Mas no, pensad que el alma despojada
De misera y grosera vestidura,
Se eleva hasta escalar una morada
Ma, celestial, más pura.
Y pensad que no os hablo solamente

De vuestras almas, es decir, de aquellas
Que, de este triste mundo en el torrente,
En tal planeta dejarán sus huellas.
No, también me refiero a esas miriadas
De espíritus que pueblan las estrellas,
Esas estrellas, límpidos faules
Que hasta Dios nos señalan las jornadas.
Pues bien, el alma, rotos los fatales
Lazos que a un mundo ligaban cualquiera,
Decidme ¿adónde va? decidlo al punto,
¡Oh espíritus! decidlo, os lo pregunto.
Yo sé que vuestra réplica severa,
Me dirá: Tras un lapso en el espacio
Tiende el alma a habitar alguna esfera
Do de otra vida leerá el prefacio.
Lo admito, mas... Decidme, como má
Hay que a la eterna evolución resista.
Esta nueva existencia, consumada,
El alma ¿adónde va? Diréis vosotros:
Al espacio otra vez, y luego a otros
Mundos, en fin, al punto en que ya pura
A raudales se anegue de ventura.
Y este punto ¿do está? Escuchadme
Con otro mundo y otro se eslabona.
Si vuestra vista alzáis por un segundo,
Veréis surgir en la serena noche
De mundos un riquísimo derroche:
Oculto Febo su esplendor corona
Con su sistema, su brillante corte:
Allí Marte, Mercurio, Venus, luego
De asteroides bellísima cohorte,
Y Júpiter después, después Saturno.
¡Todos del almo sol miran el fuego!
Mas luego... ¿Qué vendrá? Le llega el
A otro brillante sol, a otro sistema,
Y allá está Sirio, el gigantesco Sirio,
Complicando del Cosmos el problema.
Y luego Aldebarán, luego... ¡Delos!
Produce tanta esfera, mundo tanto.
Y, cual si fueran pocos, Lactes Via
En el cielo se extiende como un manto.
Mas luego ¿qué vendrá? Dadme una guía
¡Ah! que encamine de mi mente el vuelo
¿Do empieza y dónde acaba esa sombra
Región que llaman cielo?

LINO VILL

CONCURSO de PERFILES

¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana...?



Nuestro Concurso de Perfiles fué abierto a señoras y señoritas, pero todos los retratos primeramente publicados fueron de señoras.

Por eso hoy nos es grato publicar el primer perfil de señora: tratase del de la distinguida dama Pura Blanca Ortiz de Goizueta, la que amablemente ha accedido a nuestros ruegos, autorizándonos para publicarlo.

Esperamos que nos sea dable traer a nuestro Concurso los perfiles de muchas otras señoras que con justos títulos contendrán con las señoritas.

Fox

Trot



Añelando, por el motivo de la llegada de la Habana de los otros bailes modernos...

Maurice y su gentil esposa Mme. Maurice, née Florence Walton, conocer su opinión con respecto a los bailes modernos, hubimos de comisionar a uno de nuestros redactores para que, entrevistándose con la famosa pareja, celebrara con ella una entrevista.

Nuestro compañero, que es un apasionado por la coreografía, con celo digno de aplauso, llenó su cometido, el cual, como primicias, ofrecemos hoy a nuestras amables y bellas lectoras tan devotas...

de esos bailes en los que difícilmente se les podría encontrar rivales en todo el orbe, a los esposos artistas Maurice.

El Redactor de Bohemia sorprendiólos en su apartamento del Hotel Plaza, en los instantes en que ensayaban... Ellos con esa exquisita galantería, eminentemente francesa, suspendiendo su labor, respondieron a las preguntas en la forma siguiente:

Redactor.—Quisiéramos saber su opinión sobre el "Fox Trot" y otros bailes modernos.
M. Maurice.—Con muchísimo gusto. Los bailes modernos, y con preferencia el Waltz, son en mi opinión, la más alta expresión del arte de bailar, especialmente el Waltz Vienés. Después del Waltz, el "Fox Trot" es un baile encantador que comunica una intensa alegría al ánimo, cuando es bien tocado por buenas Orquestas que lo ejecuten en su tiempo. Es más un baile escrito a propósito para todas las edades.

Redactor.—¿Qué impresión tiene Ud. de nuestros bailarines de "Fox Trot"?
M. Maurice.—(Marcando una pausa). Se me hace imposible ofrecerle una opinión ajustada de cómo lo bailan aquí, por encontrar que las Orquestas no lo tocan en su debido tiempo; en el tiempo que ha sido escrito.

En general las damas cubanas ofrecen una admirable disposición para aprender rápidamente los bailes modernos.

Redactor.—Hemos oído decir que a Ud. cabe el honor de haber creado el "Fox Trot" en esa forma especial que usted lo brinda. ¿Es cierto?

M. Maurice.—Efectivamente. A la honradad del público y de la crítica en general, que me ha visto bailar, debo ese honor, siendo también el primero en introducirlo en América, donde era desconocido.

Redactor.—¿Qué impresión tiene Ud. de nuestra capital; le gusta la Habana?

M. Maurice.—Siento no haber conocido antes tan hermoso país. Y créame que lamento tener que abandonarlo tan pronto por reclamar en los E. U. múltiples compromisos.

Redactor.—(Audazmente). Su opinión sobre nuestro danzón M. Maurice?... ¿Le gusta a Ud.?

M. Maurice.—Es un baile encantador. Y muy apropiado para el clima de este país, aunque estimo que en los E. U. ni en ninguna otra parte, por razón de estética, sería posible introducirlo como baile de exhibición.

Redactor.—(Dirigiéndose ahora a la bella esposa del bailarín hasta entonces testigo muda de nuestra entrevista).

¿Qué impresión puede Ud. ofrecerme de nuestra Capital y nuestro "Mundo Social"?

Mrs. Maurice (Florence Walton).

La Habana es encantadora, y tengo la más alta opinión de su mundo elegante por su exquisito refinamiento aristocrático franco-español.

Aquí, no queriendo pecar de indiscretos, se despidió nuestro Redactor, de la gentil pareja y muy especialmente de Mme. Maurice la mujer más elegante de los Estados Unidos.

Las grandes casas de modas "Lady Duff Gordon" de Londres, y "Lucille", de New York, que crean trajes especiales para ella pueden dar fe de nuestra afirmación.

Y no terminaremos sin felicitar a los señores Campuzano y S'elo, que fueron los que contrataron a los esposos Maurice para su Skating Rink "Novelty", así como a los afamados fotógrafos y artistas Colominas y Co., autores de las fotografías que ilustran estas Páginas. También será de justicia el consignar que el "Fox Trot" que ofrecemos, está editado por la acreditada casa de Giralt e hijos.

Fausto Campuzano, pues, se ha hecho acreedor a nuestra gratitud por su acierto en traernos estos famosos "danzeurs".

Maurice Fox Trot
(On A Joy Ride)
Moderato
By EMIL COLEMAN

Trio



136 / 89

3

9-12-89

dactor Artístico, el joven Estéban Valderrama, la efígie de Fernández de Castro ha sido uno de los mejores aciertos del lápiz maravilloso del querido compañero.

El lector, de por sí, juzgará

La temporada de ópera.—Próxima ya la inauguración de la gran temporada de ópera que en el teatro Nacional nos ofrecerá la Compañía de Bracale, creemos oportuno, al publicar los retratos de dos de sus principales componentes, dar a conocer una relación del nombre de abonados a palcos y gríes que ya por sí garantizan el éxito de la temporada.

He aquí la relación aludida.

Señor Marquez de Pinar del Río; Sr. Regino Truffin; Sr. José Marimón y Juliach; Licenciado Raimundo Cabrera; Sr. Orencio Nodarse; Sr. Celso González; Sr. Luis S. Galbán; Dr. Ernesto Sarra; Sr. Antonio Larrea; Ldo. José Junaro Sánchez; Dr. Rafael Fernández de Castro; Sr. Aurelio Hevia; Sr. Emeterio Zorrilla; Sr. Julio Martínez Díaz; Dr. Julio de Cárdenas; Sr. Segundo Méndez; Sr. Francisco Montalvo; Sr. Pedro Laborde; Sr. Manuel Luciano Díaz; Mayor General José Miguel Gómez; Sr. Guillermo de Zaldo; Sr. Florentino Menéndez; Señora Vda. de Goizueta; Sr. Manuel Carvajal; Dr. Ricardo Gutiérrez Lee; Sr. Narciso Gelats; Sr. Luis Stephany; Sr. Enrique Conill; Dr. Domingo Méndez Capote; Sr. Agapito Cagigas; Sr. Manuel Ajuria.

La lista de abonados a lunetas, que también



Sr. William Lawtor. Prestigioso caballero recientemente elegido Presidente del "Cuban American Jockey Club".

publicamos es la siguiente:

Señores José Veiga Gadea, Enrique Triay, M. Fernández Guerra, Dr. Pío R. Espinosa, Josefa F. Vda. de Falcón, Dr. López Muro, José Cape, Ernesto Páez Antonio Jover, Gabriela Mendiola, Luis Leblanz, Francisco R. Acosta, Ramón Rambla, Ignacio Lara, Federico Mendizábal, José Vallina, V. Mesa, Dr. Juan R. O'Farrill, Miguel González de Mendoza, Víctor González de Mendoza, Enrique Milagros, Antonio Martín, Enrique Cabas, A. Bermúdez, Enrique Ortiz, Leandro Navarrete, Tomás Armstrong, Dr. Ignacio Plá, Joaquín Muntal, Lita Salmoreghy José Pennino Barbató, Luis Armenteros, Servando Fernández, Pedro Pernas, Pedro Rodríguez, Rafael Abreu, Dr. Alberto de la Torre, Vda. de André, Francisco



Exploradores de la Habana que recibieron el Córdón de plata. De pie, de izquierda a derecha: Ernesto Santaella, Raul Alfonso, Angel Loustalot, Carlos F. Gómez y Ricardo Torres. Sentados: Manuel Saavedra y Bartolomé Andreu. Esta fotografía fué tomada dos horas antes de la muerte de Andreu.—(Fot. A. A. R.)



Poceta en la finca "La Bien Aparecida". Al fondo se ve la cabaña construída por los Exploradores. La cruz (x) señala el lugar donde se hundió el Explorador Bartolomé Andreu. (Fot. A. A. R.)

José Fernández de Castro.—La patria, de d. celo, llora hoy la muerte de otro de sus grandes; de otro de aquellos que sin reparar en sacrificios lucharon con denuedo por la conquista de las libertades que hoy disfrutamos....

José Fernández de Castro, hijo, como Rabi y Masó, de la heroica Bayamo, sucumbe doblegado al peso de la traidora dolencia que nos priva de sus virtudes cívicas y que nos deja huérfanos del calor de sus afectos.

Soldado en la guerra y legislador en la paz, Bohemia rinde hoy gustosa un tributo al caudillo muerto, publicando su efígie en la página de honor, consagrada a los retratos de cubanos ilustres. Obra de nuestro talentoso R.



Grupo tomado durante el hermoso reparto hecho por la hermosa Institución "Inter-párvulos Charitas" en el "Centro de Dependientes".



"Un beso, o no se pasa....", por las niñas Mireille Enriquez y Pérez y Lydia Rivera y Pérez. Uno de los hermosísimos cuadros plásticos que se hicieron en la fiesta celebrada por la Asociación "Inter Párvulos Charitas"

Paradela y Gestal, James Goudie, Francisco C. Urbizu, Angelina Pérez Lee, Antonio Arocha, Eusebio L. Dardet, Ramón Vila, José Alvarez, Manuel López Barreiro, Pedro Martínez, Jesús Bouza.

El abono continuará abierto por breves días. La Contaduría del Teatro Nacional, a petición de varias personas.

La fiesta de la Inter-párvulos Charitas.—La fiesta, que anualmente celebra la Asociación "Inter-Párvulos Charitas" cuyo producto se dedica, co



Temporada de Ópera.—Giovanni Bacor gran bajo de la Compañía que actuará en el Nacional esta semana.

mo es saído, a adquirir leche, dulces, ropas, zapatos y abrigos para los niños pobres, tuvo lugar el domingo 19 de Diciembre.

La matinee culminó en un gran éxito social y monetario: se hizo tan buena recaudación que con el producto se adquirieron leche, galletas, frazadas, vestidos, abrigos y juguetes, para obsequiar a 600 niños. El piadoso y bellissimo acto de la repartición de los objetos mencionados, se llevó a cabo el domingo último (día 9), en uno de los salones del "Centro de Dependientes", graciosamente cedidos por su Directiva. Allí acudieron centenares de madres con sus pequeñuelos, que sonreían llenos de gratitud, a recibir el generoso óbolo, que para ellos recogieron, y que les entregaron personalmente, las distinguidas señoras, Dulce María Pérez Ricart de Sánchez Fuentes, y Pepilla Duany de Fuentes.

El resultado económico de la fiesta fué el siguiente:



"Escena de Maciste el gran éxito de Santos y Artigas, en la noche del sábado 8 en el teatro Nacional.

Billetes puestos a la venta: 1.000.

Enviados a la prensa y personas que tomaron parte en la matinee.....	125
Sobrantes y devueltos después de efectuada la fiesta.....	188
Por cobrar.....	283
Cobrados.....	406
Total.....	1000

Restan a favor de la Institución:.....\$304.00

Sooreprecio de la niña Georgina Menocal.....	5.00
La niña Carmelina Astiazar.....	1.00
Total.....	\$210.00

Los Exploradores de luto.—El pasado domingo se efectuó la ceremonia de imponer los Cordones de plata a los Exploradores premiados, acto que



Un grupo de profesores del Colegio Poo.—Miguel Díaz Poo, José María Segrera, Mercedes Zabala, Ruperto Elóizque, Blanca Quintana.

con toda solemnidad se llevó a cabo en el Campo de Marte. En la tarde del mismo día, un grupo de esos Exploradores, en el que figuraban casi todos los premiados, fue a la finca "La Bien Aparecida", a efectuar algunas prácticas.

En una poceta del río que atraviesa dicha finca ocurrió un incidente trá-

(Pasa a la pag. 21).



Temporada de Ópera.—Cav. Giacomo Armani, Gran Maestro Concertador de la Compañía de Bracale, que dirigirá la Orquesta del Nacional durante la temporada.



CONTINUAN siendo asombrosamente cortos los trajes de las damas elegantes. Es indudable que hace un bonito efecto una bota fina, de corte original calzando un pie quebrado y contorneado y permitiendo ver el nacimiento de una bien formada pantorrilla.

Los trajes de ceremonia también son cortos y con ellos se llevan zapatos bajos de raso negro con hebillas o sin ellas.

Las pieles no decaen. Tanto para adornos y remates de vestidos de todos estilos como en manguitos y para abrigar el cuello. Con este objeto se usan lo mismo los marabús pequeños que se anudan bajo la barba con una lazada, que las pieles auténticas o buenas imitaciones. Tanto se ven las de pelo corto como las que simulan territos malteses, tanto las negras como las blancas, como las grises o de otros tonos, lo esencial es saber elegir la clase y color apropiados para la hora y traje.

Los manguitos se ven bastante; más que ningún otro año.

Presentamos algunos bonitos modelos para calle.

El primero es un novísimo vestido de paño con blusa de terciopelo.

El corpiño se corta con escote ovalado y grandes sisas y lleva aldetia y cinturón drapeado.

La blusa puede hacerse con cuello alto o vuelto y mangas largas o cortas.

Para una señorita de 16 años, la confección del vestido requiere 2.75 m. de paño con 2.50 m. de terciopelo.

El segundo modelo es uno muy elegante, el cual lleva debajo una blusa con cuello convertible y sin mangas.

El terciopelo, la sarga y la garbaldina son telas adecuadas para su confección.

El modelo puede llevar cuello grande y las mangas pueden hacerse cortas.

Bonito resulta en gabardina azul, con seda a cuadros para la blusa. Tres hileras de trenza ancha de seda ornan el borde inferior de la falda.

Para una señorita de 16 años se necesitará 3.30 m. de gabardina, 1.37 m. con 1.70 m. de seda a cuadro, .91 cm. ancha y 9.50 m. de trenza ancha.

El tercero es un vestido de estilo semiprincesa hecho de paño color castaño, que agrada a las jóvenes que gusten de la sencillez del corte sastre.

Este modelo lleva un corpiño sin mangas de cuello alto o escote. Con dos estilos de mangas a cual más bonito.

Para una señorita de 16 años, se necesita 3.00 m. de paño con 90 cm. de seda, 91 cm. ancho para el corpiño.



El cuarto es un encantador traje con caprichosa blusa de estilo ruso. Este modelo resulta muy lindo y puede simplificarse cambiando el corte del borde inferior.

Se hace de terciopelo con raso para el cuello y la banda.

Lleva un bonito canesú y la prenda se cierra en el lado; tiene mangas largas, pero puede hacerse más cortas y en blusa de diferentes largos.

La gabardina es una tela preciosa de gran novedad que resulta lindísima en los colores granate, azul, café oscuro o en negro.

Para una señorita de 16 años la blusa necesitará, 3.70 m. de terciopelo, 91 cm. ancho.

El bordado de los motivos en la banda se puede reproducir empleando un patrón transferible.

Toda mujer que no se preocupe de las variaciones y belleza de la moda cometerá un error pues... y diferenciar tanto de aspecto la mujer presumida de la que no lo es...!

Generalmente, los bolsos de mano cambian de forma en cada temporada para armonizar mejor con los vestidos.

Algunos de los últimos modelos de ahora se hacen todo de piel, empleándose la de zorro para figurar chinchilla; la de conejo blanco para que parezca armiño, y la de conejo teñido para imitar la piel de foca.

Las bolsas de diario son de terciopelo-chifón, de raso, o de cuero fino, haciéndose las de terciopelo en los colores negro o rosa; el segundo, para teatro.

Las armaduras varían mucho. Las hay de ámbar, de plata, de marfil,

carey, y de un bonito acero, blanco y negro, que hace juego lo mismo con el traje sastre que con el vestido de noche; aunque para el teatro se usa, más que nada, el brillante brocado y los tissus metálicos, en estilo chino o japonés, con preciosos dibujos bordados en colores claros de muy lindo efecto.

Los bolsos chicos tienen la preferencia de nuestras elegantes, por ser sus diseños más originales y mayor la riqueza de su colorido que los del nipón.

Estos bolsos de lujo se forran con raso blanco o de colores claros y cierran rizados con una cinta de seda floreada, no muy ancha, llevando, como indispensable complemento, el espejito y la polviera de oro o plata.

De nuevo surge el azabache. Se usan actualmente en broches, alfileres y adornos de vestidos; solo que en lugar de los broches formando pequeñas placas y tallados con clásicos diseños, que se usaban antes, se hacen los modernos de pequeños canutillos combinados con perlas o simplemente de azabaches, brillantes y opacos, en combinación.

Pollos en cacerola.—Se lavan los pollos cortándolos en pedazos por las articulaciones. Colóquense en una cacerola con mante-

La parte superior se acosa con margarías, hechas con pasas y mitades de almendras con tallos de cidra.

Pastel sólido de especias.

Sabrán muy bien a los aficionados a las espe-



Mármol de especias.



Pollos en cacerola.



Pastel de hierba azul.

quilla volviéndolos hasta que se doren, luego se cambian a otra cacerola, se añaden dos tazas de caldo hecho de pollo o de otra substancia cualquiera cubriéndolo con él y teniéndolo a un fuego lento por espacio de hora y cuarto. Se ponen tres cucharadas de mantequilla en una cacerola y en ella se frien seis setas y unas rabanadas de zanahoria, dos docenas de bolas de papas y una parte de ajo picado, moviéndolo cuando esté dorado añadiéndole más caldo y sazónándolo a gusto de cada cual se pone en la cacerola cubierta y se deja al fuego por espacio

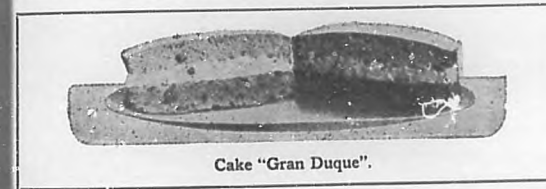


Pastel de cinta rosada y blanca.

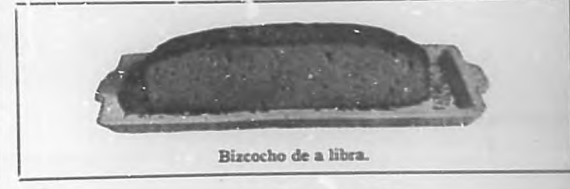
cias. Lleva café y se cubre con almibar acaramelado.

Bizcochos de a libra.

Este dulce es indispensable en toda comida o banquetes donde se desee presentar platos de repostería. Se hace con una libra de cada ingrediente o sea partes iguales de azúcar, mantequilla, maicena, huevos y leche. Se pone una cucharada de Baking Power.



Cake "Gran Duque".



Bizcocho de a libra.

del tiempo hasta que los vegetales estén blandos y ya el pollo estará más cocinado.

Cake blanco y amarillo.

Este delicado pastel se hace con maicena. Al centro se le coloca chocolate y luego se cubre con nueces y coco.

Pastel de cinta rosada y blanca.

Alternativamente se van colocando secciones rosadas y blancas formadas las capas con helados mezclados con nueces y pasas picadas.

Pastel de "hierba azul".

Horneado como una hogaza y se parte y lle-



Cake blanco y amarillo.

Cake "Gran Duque".

La capa inferior es oscura y contiene pasas. La superior es lo mismo y ambas se unen por medio de un merengue caliente.

Mármol de especias.

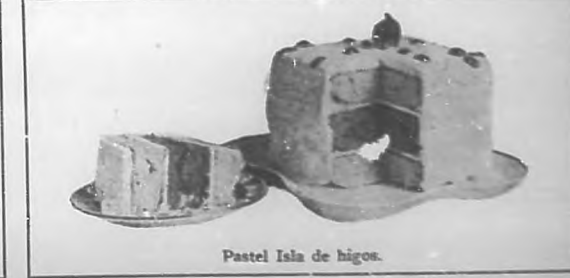
Siempre será el favorito de aquellas personas que no gustan de pasteles cubiertos por merengue y azúcar.

Pastel Isla de higos.

Es aparentemente de oro y plata. La parte de oro está hecha con higos y toda la cubierta está decorada con nueces, higos y cerezas.



Pastel sólido de especias.



Pastel Isla de higos.

Para cuadros y molduras



Galiano núm. 118. Telf. A 1681.-Habana.



Si tiene ganas
de usar la linfura
JOSETINA
Le damos este
consejo por que
nosotros la seguridad
que no usará otra
marca en lo sucesivo.
!!!

Se vende en todas las Farmacias y
en el Depósito

GALIANO NUM. 54
PRECIO \$ 2.50 M. O.



JARABE de AMBROXOL
PARA
TOS
BRONQUITIS
TUBERCULOSIS
LARINGITIS
TOS FERINA
LA GRIPPE
ASMA



Máquina de su-
mary calcular
"BURROUGHS"
indispensable en toda oficina
moderna. Se mandan a prue-
ba gratis a casas solventes.
Precio desde \$160. hasta \$760.

Máquinas de escribir
Remington Visible
Modelo 10 \$110
Modelo 11 \$135
Modelo J \$ 85

Máquinas reconstruidas a
mitad de precio.
Neveras **WHITE FROST,**

**ALASKA Y
POLO NORTE**
Todas de metal,
higiénicas y ele-
gantes con tan-
que para agua.

Modelos redondas y cuadradas
Desde \$8 hasta \$75.
Muebles para oficina
PIZA CATALOGO

**FRANK G. ROBINS Co.,
OBISPO Y HABANA
HABANA**

PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arza.

LA LEYENDA DEL AMOR

Por Ten-Hian.

Un día, cuando el Dios de los dioses se sintió satisfecho de su obra y quiso descansar sobre su trono, asentado en la bóveda celeste, antes de hacerlo, dirigió una mirada a la tierra donde en un oasis magnífico y sobre espléndido lecho de flores, dormía una mujer hermosa sobre toda ponderación, y con gracias tales y tantas, que a haberla podido contemplar un mortal, hubiérase sentido deslumbrado obscuro el espíritu y en suspenso los sentidos.

El Dios de los dioses, al mirar a tan divina criatura, sonrió satisfecho: era su obra y se recreaba en ella.

—Nada le falta—se dijo, y de nuevo se puso a contemplarla con delicia. De improviso, y a medida que más resplandecía de maravillosa hermesura el rostro de la mujer, se oscureció al del Gran Ser, como si el Dios de los dioses agitase una idea gigantesca.

—Su cuerpo es perfecto con todas las perfecciones—añadió luego;—su alma es más bella que su cuerpo; sus sentidos completan su belleza física y espiritual, y, sin embargo, a esa criatura le falta algo. . . esa criatura tal como es y existe, vivirá siempre poco menos que en eterno sueño, porque vivirá sin goces y sin sufrimientos; no conocerá lo que es dolor, pero tampoco conocerá el placer; su existencia, esa vida que yo la he infundido con mi poderoso aliento, de poco le servirá, resultando casi estéril, y mi obra predilecta, la obra en que yo más me recreo, habrá quedado incompleta. . . ¡Oh! si, le falta algo.

Otra vez el Dios de los dioses quedó pensativo, buscando forma a su idea grandiosa.

Pero fué por breve tiempo: una sonrisa que iluminaba como todos los soles juntos, brilló en su augusta faz:—Oh, si, le faltaba algo! Le faltaba el amor! Desde ahora, el amor será la vida de la vida.

Y con su poder infinito, haciendo uso de su omnipotencia, en un solo instante, mucho más breve que los instantes del tiempo, creó otro ser hermoso, le dio forma, le dotó de alma, le dotó de belleza e infundió en sus sentidos una sensibilidad exquisita.

Lazo le mostró el oasis, y poniéndolo en posesión de él, le hizo ver y admirar a la hermosa mujer que sería su compañera y con él dueña de aquel edén incomparable.

El nuevo ser se contempló a sí mismo y se encontró lleno de perfecciones extraordinarias, se movió agitando sus miembros y los encontró vigorosos y flexibles; un calor intenso, pero dulce, se extendía por sus venas; su pecho se dilataba a impulsos de un afán irresistible; su corazón latía fuertemente, mientras que, impulsado por una atracción poderosa, dirigía su vista a su compañera, que, no lejos de él dormía envuelta en luz y resplandores y exhalando aromas que embriagaban.

Dirigió sus pasos hacia la radiante criatura, se acercó a ella, se inclinó y se puso a contemplarla con delicia, con ansiedad, temblorosa, extendiendo las manos que, por fin, tocaron aquel cuerpo que resplandecía doblemente a medida que sentía su contacto.

Se aproximó, aún más, se arrojó. . . recorrió, palpando con fuerza y deleite aquellas soberbias formas, se estremeció violentamente y comenzó a gemir.

La mujer se despertó, abrió dulce y lentamente los ojos y cuando junto a ella, en aquella actitud de adoración, sintiéndola, vio a aquel ser desconocido que tanto se le asemejaba, no se sorprendió, antes bien, como si le esperara o su presencia despidiese a la realidad de un sueño, momentos antes saboreado, se puso, a su vez, a contemplar a su compañero con celestial sonrisa, con éxtasis, con amor, incorporándose suavemente, tendiéndole los brazos que buscaban otros brazos, y ofreciéndole la fresca boca, que buscaba otra boca donde beber el licor de la dicha.

También la hermosa mujer gemió y también empezó a tocar anhelante y con sin igual placer las turgentes formas de su compañero.

Este, acercando sus labios gruesos y húmedos a su oreja, que parecía de nácar y rosa, murmuró una palabra; ella, posando su boca en la de su compañero, le imprimió un beso de fuego.

Los dos gimieron de nuevo, luego desállecieron; por fin se unieron, refundiendo en una aquellas dos existencias que, desde entonces, caminarían juntas.

Entretanto, el oasis se inundaba de luz más brillante, se oían armonías embelesadoras y el Dios de los Dioses, completada ya su obra, descansaba sobre su altísimo y divino trono, enviando a la tierra una sonrisa de satisfacción.

UNA DIFERENCIA VITAL.

Cuando se ven cogidos por un fuerte temporal, en el mar, los pescadores de Noruega usan á menudo aceite de hígado de bacalao para disminuir la fuerza de las olas. El aceite en su estado natural, se absorbe perfectamente á tal propósito. Pero cuando se viene á pensar en él como un remedio para la tisis y otras dolencias debilitantes, el caso es completamente diferente. Cualquier alimento feculoso, tal como el arroz, engorda más que ningún aceite, pero todos los alimentos feculosos son en extremo indigestos, y eso mismo ocurre al aceite natural de hígado de bacalao; y una buena digestión es lo que más necesitan los inválidos. Por otra parte el aceite de hígado de bacalao contiene principios medicinales de alta categoría, pero para que sean útiles al enfermo, deben extraerse previamente de las aborrecibles grasas y mezclarse científicamente con otras sustancias de igual valor curativo y nutritivo. Esto es lo que ha realizado con éxito la

PREPARACION DE WAMPOLÉ

la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Composito, Malta y Cerezo Silvestre. En esta unión científica de ingredientes, tenemos la sustancia mejor para dar carnes, para dar vida; y cuenta con una serie de éxitos en los casos de Afecciones de los Pulmones y Garganta, Pérdida de Carnes y Fuerzas y las Enfermedades de la Sangre. El Dr. Federico Grandi Romi, Profesor de Patología General de la Universidad de la Habana, dice: "He usado á menudo la Preparación de Wampolé en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." Una botella basta para convencer. No hay engaño posible. De venta en las Farmacias aquí.

LA PIORREA ALVEOLAR

Se cura con **Emetina**, y nuestro Dentífico **SOZODONT** líquido, polvo ó pasta, contiene **Emetina** en su preparación.

Por consiguiente, es eficaz en casos de **Piorrea Alveolar**, pues que con su uso se destruyen las amebas que se forman en los depósitos alimenticios alrededor de las encías.

El uso del Dentífico **SOZODONT** líquido, con un cepillo de dientes, no tan solo limpiará la boca y dará buen aliento, sino que también destruirá los gérmenes nocivos en las encías y dientes, atacando así la Piorrea Alveolar y destruyendo las amebas que se forman en la boca.

He aquí el germen de la Piorrea Alveolar. (la ameba) aumentada



2,700 diámetros, que solo se destruye con Emetina, uno de los componentes de nuestro Dentífico **SOZODONT**, líquido, polvo ó pasta.

Atienda a su dentadura y no padezca tanto del estómago. SE VENDE EN TODA BUENA BOTICA.

AGUAS MINERALES



DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección. Procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

PRECIOS

La Botella... \$ Cy. 0.23
6 " " " " 1.30
La Caja de 50. " " 10

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.—Apartado 633.—Habana.

Moisés Valdés Codina

UNICO PROFETA CUBANO

le puede decir a usted su porvenir político, social, económico etc. etc.

TODO Caballero, Señora o Señorita debe consultar con él los casos más críticos que se le presenten, antes de tomar una resolución definitiva.

CONSULTAS

los lunes, martes, miércoles y jueves de 1 a 3 de la tarde y de 7 a 10 de la noche, en su domicilio, Amistad 65 entre San Rafael y San José, Teléfono A-2283.

ABSOLUTA RESERVA

Masaje Magnético la maravilla del siglo, que mediante un pequeño reconocimiento, puede conocer con uno o dos años de anticipación cuando vá a morir una persona cualquiera que sea su sexo, raza y edad.

Moisés Valdés Codina

EL UNICO PROFETA CUBANO posee un secreto por el cual y mediante un pequeño reconocimiento, puede conocer con uno o dos años de anticipación cuando vá a morir una persona cualquiera que sea su sexo, raza y edad.

Miguel A. Estrada Mora

Vende y compra casas y solares. Dinero para hipotecas, alquileres y pagados. Comisiones y Representaciones.

San Ignacio 50. Tel. A-7091. Habana.

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

PARA unas líneas, escritas con toda la autoridad y la competencia que en estos asuntos da a su autor una cultura nada vulgar, hace mucho heuco hoy en nuestra Crónica... Eilas, sentidas y pieras de tecnicismo, honran con su sapiencia esta sección de oropelería, consagrada a las fragilidades y sutilezas de la vida social:

Dice Francisco Acosta,—el autor aludido,—en su adiós al gran virtuoso que con nuestro inmortal White comparte el cetro de la soberanía del violin en ambos mundos:

"Albert Spalding el justamente famoso violinista americano, que tantos éxitos ha obtenido en Europa y América, cuenta a la Habana como escena de ano de sus mayores triunfos. Si grato ha sido para el genial violinista haber triunfado aquí; más grato aún es para nosotros el haberlo podido oír, entender y apreciar.

No cabe ejecución violinística en un aspecto más noble. La música, de por sí la forma artística que más eleva, se glorifica cuando un "virtuoso" como Spalding nos la hace sentir.

Todos los artistas tienen "días buenos" y "días malos". En los tres recitales que nos ha ofrecido este mago del violín, ha tenido tres "días buenos", tres días de inspiración elocuentísima, que nos ha permitido juzgarlo en totalidad y confirmar la fama que lo precedía.

Un numeroso y selecto auditorio llenaba la "Sala Espadero" del Conservatorio Nacional. Allí se habían dado cita las personalidades más prominentes del mundo social, oficial e intelectual de la ciudad, que deseaban asegurar al notable artista la fervorosa admiración que por él sentían.

El programa del Concierto celebrado el martes pasado, día 11, era de lo más selecto y hermoso que se podía desear y Spalding estaba a la altura de su programa.

La nobleza del hombre y su arte incomparable encontraron expresión en sus dos primeros conciertos, pero en el de despedida, el público congregado en la "Sala Espadero" tuvo la rara buena suerte de oírlo en forma inspirada que pocas veces se presenta.

Perfecto parece un adjetivo poco adecuado para aplicarlo a Spalding con respecto a su interpretación del Concierto en Mi menor de Mendelssohn. Es imposible creer que se le pueda superar. Lo mismo se puede decir de la delicadeza de sentimiento, fraseo y colorido de que hizo gala en la segunda parte del concierto, en el Aria para la 4ª Cuerda de Lulli, arreglada por el propio Spalding; la Serenata Española de Chamade, arreglo de Kreisler para violín y la Introducción y Rondó Caprichoso de Saint-Saëns.

En el tercer grupo nos dejó oír otras tres maravillas; verdaderas páginas de oro en la literatura musical clásica para violín: Souvenir de Moscou, de Wieniawsky; Caprice Viennois, de Kreisler y La Campanella, de Paganini, en un nuevo arreglo esta última del mismo Spalding.

La delicada expresión del gran violinista se reveló en estas dos primeras obras y en la tercera, en ese arreglo diabólico de la Campanella, de por sí erizada de dificultades por el padre del violín, Paganini; tal parece que Spalding encontraba fácil para demostrar su técnica maravillosa y la arregló de manera que pudiese probar al auditorio que su vigor físico era inagotable. Después de haber rendido un pro-



Sra. Graciela Núñez de Azpiazu



Sr. Eugenio P. Azpiazu.



Colín Cosculluela y Cabello Bello y hermoso niño que con su sonrisa de querube constituye el encanto de su hogar y la alegría de sus amantes padres.

Estimada por las mujeres.

Crema Oriental

HERMOSEADOR MÁGICO

DEL Dr. T. FELIX GOURAUD

Artículo indispensable y necesario para las damas que desean parecer siempre jóvenes.



Toda mujer se debe a sí misma y a los suyos el conservar el encanto de la juventud con que la naturaleza la ha dotado. Esta preparación viene usándose por más de medio siglo por artistas, cantatrices y damas elegantes. Da al cutis la suavidad del terciopelo, dejándolo limpio y con la blancura de la perla, y es utilísima para el tocado diario ó vespertino. Como es una preparación líquida y no grasosa, queda imperceptible. En los bailes, danzas y otras diversiones, evita la aparatosa grasosa que toma la cara cuando la piel se acolora.

La Crema Oriental de Gouraud cura las afecciones cutáneas y alivia la soledadura, el picor y rojeces y la palidez y amarillez del cutis, dejando una piel limpia y delicada como desea tenerla toda mujer.

MUESTRAS GRATIS.—Remitiremos gratis muestra de la Crema Oriental de Gouraud, en cantidad suficiente para usarla una semana, si se nos envían 10 centavos en sellos de correo, dinero ó libranza de correo, para cubrir el porte y embalaje.

La Crema Oriental de Gouraud la venden los farmacéuticos y los comerciantes que tienen artículos de tocador.

FERD. T. HOPKINS,

Proprietario.

Nueva York, E. U. A.

37 Great Jones Street,

SALVITAE

LA CAUSA: Acido úrico, Autointoxicación.
EL EFECTO: Constipación, Desórdenes bilioses, Dolores de cabeza, e indigestión.

La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aun en los casos en que se administra por un periodo de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce decaimiento de fuerzas.

Salvitae

JUAN MOLIST PINTOR Y DECORADOR.



Especialidad en imágenes, altares y dorar toda clase de muebles con procedimientos modernos. Se restauran objetos de Arte. Terracotta, yeso, Porcelana y toda clase de pastas. COMPOSTELA 108. TELEFONO A-7463.

gramas de proporciones colosales, tocó L. Campanella como si hubiese sido el primer número. Nunca he oído ni visto a ningún violinista hacer los prodigios que hizo Spalding en esa obra. Era verdaderamente asombroso, abrumador lo que hacía. Se nos representaba a una persona que, desafiando la muerte, hacia peligrósimas piruetas al borde de un abismo. Sus escalas, arpeggios, acordes, volumen y pureza de tono, en fin, todo su modo de tocar se califica, aunque muy débilmente, con una sola palabra "maravilloso".

Mme. del Valle hizo gala, nuevamente, de su voz clara y bien timbrada. He aquí una cantante que tiene un estilo impecable, y quien, siguiendo la tradición de las grandes cantantes, no apela a las galerías con voladores vocales, sino lleva su mensaje hasta la convicción por medio de un estilo correcto, y sincero.

Por falta material de espacio no podemos ocuparnos detalladamente de las obras a su cargo, agregando que el grupo de canciones que cantó en inglés hizo muy buena impresión, siendo calurosamente ovacionada.

La labor estupenda del acompañante, M. André Benoist no puede pasar inadvertida, como no lo fué en el concierto. Los comentarios que de él hacia el auditorio eran favorables en demasia. M. Benoist es un coloso en su género y estuvo a gran altura.

Al terminar el Concierto el selecto auditorio puesto de pie, como por medio de resorte, ovacionó al gran violinista y los otros artistas que lo acompañaron y no cesaron de aplaudir hasta después de haber llevado a cabo una espontánea y justa demostración del mayor entusiasmo, delirante ovación que dignamente premió la labor artística que allí se había realizado y que al mismo tiempo lo cubre de gloria, pues pone de manifiesto, de manera indiscutible nuestra cultura, nuestro sentido de apreciación y lo pronto que estamos a comprender y reverenciar el arte en sus más elevadas manifestaciones.

Francisco Acosta.



Regina Planas

Hoy botón, mañana rosa, toda belleza es y amor. Si ahora en embrión es hermosa ¿qué será cuando sea flor?



Wifredo García Vázquez

Hermoso y simpático niño, primogénito del culto Repórter de "El Día", F. M. García. Wifredo, que es precoz y vivo, promete ser digno heredero de la laboriosidad e inteligencia paternas. Un beso del Cronista.

con el correcto joven Eugenio P. Azpiazu.

La ceremonia civil, se celebró en la mayor intimidad debido al reciente fallecimiento de un tío de la novia.

Firmaron el acta civil en calidad de testigos: los doctores Alejandro Núñez de Villavicencio y José Martínez Moreno, y el señor Alberto Azcarreta.

Después de estar unidos para siempre Graciela y Eugenio, partieron en un elegante automóvil, hacia el nuevo hogar, creado por ellos, al calor de un amor imperecedero...

Por la felicidad de los nuevos cónyuges hacemos fervientes votos.

El hogar de los distinguidos esposos, señora Clemencia Benavides y señor Martínez Alonso, hace visto alegrado con la aparición de una hermosa niña, fruto preciado de sus venturosos amores...

Tanto hasta la bella y elegante dama como hasta su apreciable esposo, amigo muy de nuestra estimación, hacemos llegar nuestros plácemes.



Polito y René Díaz de Villegas y Estrampes Estos dos pequeños "chouffers" a quien te presento, lector, como rivales de Lancia y D'Palma, son sobrinos del coronel Estrampes, Representante a la Cámara. Muy monos, ¿verdad?

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Premiada con Medalla de Oro en el Congreso Médico de Londres, 1911

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LONDON, ENGLAND

PARA TENER BUENA SALUD



Para tener buena salud es preciso comer bien; para comer bien, tener buenos dientes; para tener buenos dientes, usar el DENTOL.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

Ka efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruye el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca, durante 24 horas como mínimum. Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías. Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de la. a 75 centavos

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Telero: Mercaderes núm. 4.
Avisos: Teléfono A-1098

COMPOSTELA 133



PARA LAS DAMAS

Pérdidas blancas (leucorrea), desarreglos mensuales, supresión de las reglas, dolores durante el periodo, desaparecen en poco tiempo mediante el uso del específico PALM-VINE. Este específico se preparó exclusivamente para las señoras y señoritas de todas las edades y todos los países. Se usa también para combatir los dolores en los ovarios y caderas, las nerviosidades, anemia, clorosis y todo achaque propio del sexo femenino. Entre los síntomas que denotan irregularidad en las reglas podemos mencionar las siguientes: dolores de cabeza, mareos, inapetencia, palidez, ojeras, aliento ofensivo, palpitación violenta del corazón, recrecimiento de los tobillos, etc. Aun cuando esté gozando de buena salud, debe toda señora o señorita tomar PALM-VINE por espacio de una semana antes de la fecha. PALM-VINE se prepara en forma de piladoras fáciles de tomar y de poco costo. Se vende en las principales boticas y en las droguerías Sarrá, Johnson, Taquechel y Majó & Golomer.

POINSETTA



ESENCIA
JABON
POLVOS
LOCION
SACHETS
Sales para el baño

De venta en "ROMA" OBISPO 63 Y O'REILLY 54 Apartado 1087. esq. a Habana. SOLICITEN CATALOGOS

RUMANTO

Infalible para los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

Y al lindo baby, un beso de Cronista.

El lunes 17 y el martes 18 del presente mes de Enero a las 8 y 9 p. m. se efectuarán en los salones del Conservatorio "Falcón", Ma. león 42, los ejercicios públicos correspondientes al primer trimestre académico del referido plantel. Un acto brillantísimo más que hará honor al corto pero brillante historial del Conservatorio.

El próximo 31 del mes en curso contraerán matrimonio, en esta capital, la bella e interesante señorita María Luisa Barrueco y el correcto y caballeroso joven Julián Núñez Torriente.

Boda esta que merece todas nuestras simpatías, ya de ella, en su oportunidad, nos ocuparemos.

Entre las Hortensias que estuvieron de días el pasado martes, cuéntase la hermosa e interesante



Rita María Portela y Ponc.

Bella aficionada al divino arte que acaba de obtener brillantes calificaciones en sus estudios de 4º año de Piano y solfeo. Nuestra enhorabuena.

señora Hortensia Ledón de Pérez, esposa del prestigioso Senador Antonio Gonzalo Pérez. ¡Felicidades!

Atentamente nos participa el señor Leonardo Sellén Nokey haber tomado posesión del cargo de Notario Público con residencia en esta capital, para el que ha sido recientemente nombrado.

El señor Sellén ha establecido su estudio en Empedrado 46.

POST-CRONICA

Acaba de recibir la sedería unos magníficos maniqués modernos. Unos fijos, otros rectos y otros de extensión.

Tiene maniqués para sastres, modistas y familias.

La sedería "Bazar Inglés", Galliano y San Miguel, está liquidando los maniqués de formas antiguas. Los da baratísimos. Si el cliente, lo desea, los vende a pagar por semanas.



Práctico y elegante vestido con hilo puro, forrado; ojotas y cinta en los tallos a \$1.20.

Dolores Monteagudo de Benitez
SPECIAL FRANCAISE
Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.
ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA
NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166
HABANA
Pidan catálogo



Bonito vestido con hilo puro bordado y forrado en todas las tallas y variadas en más de 50 dibujos a \$2.35.

Esto mes está consagrado al Niño Jesús.

ENERO
16
DOMINGO

Santos Marcelo, L. pado, Berard y otros; Francisco de Asís; Felagiano, Talamo y Hilario, con otros santos; Justo y Pastor, virginos.

El Circular está en Venta y pasa a las Reprodoras.

San Fulgencio, cuya memoria es, y a sido siempre célebre en la Iglesia de España, y con especialidad en la ciudad de Cartagena, que le venera por patrono, fue hermano de los Santos Leandro, Florentino e Isidoro, y nació por los años de 556.

Dotado de un ingenio vivo y penetrante, de una elocuencia nada común, e instruido en diferentes lenguas hizo asombrosos progresos en las ciencias divinas y humanas y no menores en la importante de la salvación rebatiendo a los enemigos de Jesucristo.

Juntabase a la ardua y fatigosa tarea de la infatigable predicación católica, por cuya defensa padeció imponderables trabajos en el destierro que sufrió en Sevilla por orden del rey Leovigildo, arriano.

Muerto este soberano, recayó el gobierno, en su hijo Recaredo, príncipe católico, con cuyo motivo volvió a Sevilla; pero habiendo ocurrido contrariedades con Pegasio, obispo de Egipto, confiando Recaredo en la ciencia y en la prudencia de Fulgencio, le envió a tranquilizar aquellas discordias y conseguida la paz las resultas fueron crearle obispo de aquella Iglesia.

Después de haberla gobernado algunos años con mucha prudencia y justificación, consumido de trabajos y lleno de merecimiento, murió por los años 638.

A petición de la mayor parte de los preladados españoles, S. S. Pío IX, de gloriosa memoria, elevó el rito del oficio de este glorioso Santo a segunda clase el año 1870, disponiendo al propio tiempo se le rezase como doctor en todas las iglesias de España.

LUNES 17—Santos Antonio Abad y Sulpicio, confesores; Eleusipo, Espesino y Meleusipo, mártires; Mariano y compañeros mártires; santas Leonila y Constantza, mártires, mártires; y Rosalia, virgen.

MARTES 18—Santos Leobardo, confesor; Volfredo y Atemógenes, mártires; santas Librada, virgen y Prisca, virgen, mártir.

MIERCOLES 19—La Sagrada Familia. Santos Casuto, rey; Mario, Germánico, Octavio y Augusto, mártires; santas Pia, Marta y Germana, mártires.

JUEVES 20—Santos Fabián, papa, y Sebastián mártires; Mauro y Eutimio, confesores; santas Eustaquia, virgen.

VIERNES 21—Santos Epifanio, Meinardo y Viviano, confesores; Pablo, Frustuoso y Patroclio, mártires; santa Inés, virgen y mártir.

SABADO 22—Vicente diácono; Anasasio, carmelita y Victor, mártires; Gaudencio, confesor.

PEPTO-KOLA ROBIN
(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dozis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, R'VE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA
:FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos

Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc..

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**
TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

PARA LOS REUMATICOS RUMANTO
PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Premiada con Medalla de Oro en el Congreso Médico de Londres, 1912

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales

AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. LONDON LONDON

Y al lindo baby, un beso de Cronista.

El lunes 17 y el martes 18 del presente mes de Enero a las 8 p. m. se efectuarán en los salones del Conservatorio "Falcón", Mailecón 42, los ejercicios públicos correspondientes al primer trimestre académico del referido plantel.

Un acto brillantísimo más que hará honor al corto pero brillante historial del Conservatorio.

El próximo 31 del mes en curso, contraerán matrimonio, en esta capital, la bella e interesante señorita María Luisa Barrueco y el correcto y caballero joven Julián Núñez Torriente.

Roda esta que merece todas nuestras simpatías, ya de ella, en su oportunidad, nos ocuparemos.

Entre las Hortensias que estuvieron de días el pasado martes, cuéntase la hermosa e interesante

Dolores Monteagudo de Benítez

SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA

NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166

HABANA

Pidan catálogo

Patético y elegante conjunto de hilo puro bordado y festoneado en todas las tallas y variado en más de 50 dibujos a \$1.75.

Este mes está consagrado al Niño Jesús.

ENERO

16

DOMINGO

Santos Marcelo I. papa, Berenice virgen, Teodoro y Abibio, Felipenses, Teodoro y Abibio, conde virgen, Santa Prisca y Juliana, virgenes

El Circular está en Vendedor y pasa a las Repartidoras.

PARA TENER BUENA SALUD

Dentol

Para tener buena salud es preciso comer bien; para comer bien, tener buenos dientes; para tener buenos dientes, usar el DENTOL.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruye el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca, durante 24 horas como mínimum.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de tela, a 75 centavos

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Teléfono: Mercaderes núm. 4.
Avisos: Teléfono A-1036

COMPOSTELA 133

Palm Vine

PARA LAS DAMAS

BRANCA REGISTRADA

Pérdidas blancas (leucorrea), desarreglos mensuales, supresión de las reglas, dolores durante el período, desaparecen en poco tiempo mediante el uso del específico PALM-VINE. Este específico se prepara exclusivamente para las señoras y señoritas de todas las edades y todos los países. Se usa también para combatir los dolores en los ovarios y caderas, las nerviosidades, anemia, clorosis y todo achaque propio del sexo femenino. Entre los síntomas que denotan irregularidad en las reglas podemos mencionar las siguientes: dolores de cabeza, mareos, inapetencia, palidez, ojeras, aliento ofensivo, palpitación violenta del corazón, recrecimiento de los tobillos, etc. Aun cuando esté gozando de buena salud, debe toda señora o señorita tomar PALM-VINE por espacio de una semana antes de la fecha. PALM-VINE se prepara en forma de piladoras fáciles de tomar y de poco costo. Se vende en las principales boticas y en las droguerías Sarrá, Joinson, Taquechel y Majó & Goimor.

POINSETTA

ESENCIA
JABON
POLVOS
LOCION
SACHETS
Sales para el baño

De venta en "ROMA" OBISPO 63 y O'REILLY 54
Apartado 1067. esq. a Habana.
SOLICITEN CATALOGOS



Rita María Portela y Ponce

Bella aficionada al divino arte que acaba de obtener brillantes calificaciones en sus estudios de 4º año de Piano y solfeo. Nuestra enhorabuena.

RUMANTO

Infalible para los REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

señora Hortensia Ledón de Pérez, esposa del prestigioso Senador Antonio Gonzalo Pérez. ¡Felicidades!

Atentamente nos participa el señor Leonardo Sellén Noko haber tomado posesión del cargo de Notario Público con residencia en esta capital, para el que ha sido recientemente nombrado.

El señor Sellén ha establecido su estudio en Empedrado 46.

POST-CRONICA

Acaba de recibir la sedería unos magníficos maniqués modernos. Unos fijos, otros rectos y otros de extensión.

Tiene maniqués para sastres, modistas y familias.

La sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, está liquidando los maniqués de formas antiguas. Los da baratísimos. Si el cliente, lo desea, los vende a pagar por semanas.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA

FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos

Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día

INFANTA NUM. 44

TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

PARA LOS REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

San Fulgencio, cuya memoria es, y a sido siempre célebre en la Iglesia de España, y con especialidad en la ciudad de Cartagena, que le venera por patrono, fue hermano de los Santos Leandro, Florentino e Isidoro, y nació por los años de 556.

Dotado de un ingenio vivo y penetrante, de una elocuencia nada común, e instruido en diferentes lenguas hizo asombrosos progresos en las ciencias divinas y humanas y n. menores en la importante de la salvación rebatiendo a los enemigos de Jesucristo.

Juntábase a la erudición de su infatigable celo por la fé católica, por cuya defensa padeció imponderables trabajos en el destierro que sufrió en Sevilla por orden del rey Leovigildo, arriano.

Muerto este soberano, recayó el gobierno, en su hijo Recaredo, príncipe católico, con cuyo motivo volvió a Sevilla; pero habiendo ocurrido controversias con Pegasio, obispo de Ecija, confiando Recaredo en la ciencia y en la prudencia de Fulgencio, le envió a tranquilizar aquellas discordias y conseguir la paz las resultas fueron reeclar obispo de aquella Iglesia.

Después de haberla gobernado algunos años con mucha prudencia y justificación, consumido de trabajos y lleno de merecimiento, murió por los años 638.

A petición de la mayor parte de los preladados españoles, S. S. Pio IX, de gloriosa memoria, elevó el rito del oficio de este glorioso Santo a segunda clase el año 1870, disponiendo al propio tiempo se le rezase como doctor en todas las iglesias de España.

LUNES 17.—Santos Antonio Abad y Sulpicio, confesores; Eleusipo, Espesupio y Meleusipio, mártires; Mariano y compañeros mártires; santas Leonila y Constantza, mártires, mártires; y Rosalia, virgen.

MARTES 18.—Santos Leobardo, confesor; Volfrido y Atemógenes, mártires; santas Librada, virgen y Prisca, virgen, mártir.

MIERCOLES 19.—La Sagrada Familia, Santos Canuto, rey; Mario, Germánico, Octavio y Augusto, mártires; santas Pia, Marta y Germana, mártires.

JUEVES 20.—Santos Fabián, papa, y Sebastián mártires; Mauro y Eutimio, confesores; santas Eustaquia, virgen.

VIERNES 21.—Santos Epifanio, Meinarlo y Viviano, confesores; Publio, Frutuoso y Patrolo, mártires; santa Inés, virgen y mártir.

SABADO 22.—Vicente diácono; Anastasio, carmelita y Victor, mártires; Gaudencio, confesor.



EL PROFANADOR DE TUMBAS
Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza.

(Continúa).

denunciara su paso, cuando encontraron rastros de un hombre que se dirigía hacia el Este. Los rastros venían de las llanuras salitrosas, y evidenciaban que quien las estampó en el suelo tenía prisa.

Reconocidos los rastros con detenimiento, el ranchero declaró que, a juicio suyo, eran de Turco Negro.

—Claro que no puedo asegurarlo—dijo—; pero dadas las circunstancias, no es probable que por estos lugares ronde ningún hombre.

—A no ser que ronde el Barón—observó Nick Wharton,—aunque la verdad es que las huellas de sus cascos no se parecen a éstas. Cuando el Barón sienta la pezuña en el suelo, deja una impresión bastante profunda, pero el que pasó por aquí pisaba con la suavidad de un indio.

—¿Cómo que es un injún blanco!—exclamó el ranchero.

Buffalo Bill opinó que, suponiendo que aquellas pisadas fueran de Turco Negro, éste se dirigía al hacerlas a la caverna misteriosa, y en consecuencia, propuso seguirlas hasta el fin, proposición que pareció bien a sus compañeros.

—Me parece muy acertado el plan—dijo el ranchero.—Si estas pisadas son de Turco Negro y nos llevan hasta su persona, con hacerle hablar pronto y claro estamos al cabo de la calle.

—Lo que yo digo es que el hombre que sabe andar como el que por aquí pasó—observó Wharton,—maldito si necesita caballo.

Largo rato hacía que seguían las huellas, cuando Buffalo Bill refrenó bruscamente su caballo.

—¿Qué pasa?—preguntó Tobin.

—Ha oído usted?

—Me pareció oír un alarido—contestó Tobin, poniéndose pálido.

—¿Hay alguna probabilidad, Tobin, de que rondan pieles rojas por estos lugares?—preguntó el gran explorador.

—No puedo asegurarlo, aunque cuando menos piensa uno salta la liebre—respondió el ranchero.—Si Turco Negro se ha aliado con Cara de Piedra, no me admiraría que cayeran por aquí los comanches.

Los cuatro hombres prestaron atención.

Al cabo de breves instantes, todos oyeron un alarido netamente indio.

—Es un alarido lúgubre y desde luego de garganta de injún—dijo Nick Wharton.—No hay garganta blanca capaz de lanzar un alarido como éste.

El alarido, que venía de muy lejos, llegó a los oídos de nuestros amigos dos o tres veces más.

—¿No podría usted precisar de dónde viene?—preguntó Tobin a Nick Wharton.

—No. El primero me pareció que venía de las llanuras, y los siguientes han sonado hacia el río.

—Lo que es indudable es que tenemos indios cerca—dijo Buffalo Bill.—Será preciso. extremar las precauciones.

La ansiedad del ranchero y de Dillon era indescriptible.

—Yo sospecho, señores, de que los demonios rojos se han apoderado de Aurora—dijo el ranchero.

—¿Qué rumbo tomamos?—preguntó Nick Wharton.

—Propongo que no nos separemos de la orilla del río—dijo el rey de los exploradores.—La caverna está cerca del río, según los datos que nos da Dillon, y es de suponer que hacia la caverna haya ido Turco Negro. Probablemente sabría que en ella, o por las inmediaciones, le esperaban sus amigos los comanches. Además, me ha parecido que los alaridos sonaban cerca del río.

A toda prisa siguieron la dirección indicada por Buffalo Bill.

Los alaridos indios se oían más claros y precisos.

X

Turco Negro y los Comanches.

El terror había hincado su diente en el corazón de Turco Negro cuando volvió grupas y huyó del Barón y de la hija del ranchero, llevando en un brazo los efectos lacerantes de un balazo, y esperando de un instante a otro servir de blanco a otro tiro que pusiera término a sus crímenes y a su vida sobre la tierra.

El corredor indio más veloz no hubiese dado alcance a Turco Negro en la primera media milla de carrera; pero, viendo entonces que no le perseguían, hizo alto para examinar la herida del brazo. La sangre manaba en abundancia y el dolor se extendía hasta el hombro.

GRATIS

Permitame que yo atienda a sus compras para las Pascuas. No solo despegaré celo y eficacia sino que daré a cada cargo mi atención personal a fin de economizar a V. tiempo y dinero. Por tal servicio no cargo a V. comisión alguna. Pida catálogos de lo que desea. Satisfacción por mis clientes es mi principal objetivo.

Referencias: National City Bank
Equitable Trust Co.
Miss Dafne French
225 W. 29th st., Nueva York.

Se acaban de recibir una gran variedad de novedades para
REGALOS en
LA CASA DE SWAN
AGUIAR 84.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde
\$5.00 anuales en adelante.

- - Banco Nacional de Cuba - -

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

QUEVENNE

CERRO

PURA: ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, ACIDIA, AGRANULOCITARIO, CARBUNO, ESCARABUJO, etc.

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA

CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 40 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño llena de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitations del corazón. En la temprana DONCELLEZ es el momento mas oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las Imitaciones. Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro presentado del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a sus niños sanos y robustos sin tener a dolores" y "Cruel Regreso a ser madre." Este libro contiene consejos muy valiosos para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PÍDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS
DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Pizar, Dr. P. Truchel. Santiago de Cuba: Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. Union de Reyes: Sres. Merián y Jorja. Artemisa: Sres. Calderin y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Parisiana." Matanzas: Farmacia "Santa Amalia." Pinar Del Rio: Juan A. del Haya.

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.

El profanador de tumbas

(Continúa).

—El brazo hecho polvo!—gemía.

Vió con la consiguiente alegría que no estaba fracturado el brazo, cosa que debió saber antes. El pequeño proyectil a través de la carne sin interesar hueso, y la herida, aunque sangraba abundantemente, no tenía importancia.

Con un pedazo de tela que arrancó de su camisa vendó el brazo como mejor supo y pudo, y prosiguió su marcha, ya seguro de que el Barón y la joven no le perseguían.

El espanto ponía alas a sus pies.

—Volveré a la caverna—iba diciendo.—El hecho de que la rapaza haya escapado de la caverna me demuestra que lo propio ha hecho Dillon. ¿Cómo han podido escapar? No lo sé, pues los ató a conciencia y con todo el oficio. . . . ¿Quién será ese endiablado alemán? La verdad es que le soy deudor de la vida. . . . En la caverna me adentraré un poco y escaparé, pues, en cuanto esa mocosa se vea con su padre, dirá por dónde está situada aquella, y excuso decir que ese ranchero feroz me perseguirá sin tregua.

Recogeré las ropas y efectos que dejé en la caverna, y me iré. Del dinero que esperaba recibir del ranchero en concepto de rescate de su hija puedo despedirme ya; pero me quedan los caballos que espanté. Si puedo apoderarme de uno de ellos, aun no está perdido todo; los demás irán a la feria y me valdrán muy buenos cuartos.

Nadie le seguía al parecer. Sin ser visto ganó los algodoneros y, deslizándose por entre los árboles que flanqueaban la corriente del río, llegó a la bien disimulada entrada de la caverna.

Immensa, indescriptible fué su sorpresa cuando al entrar, lo primero que vió fué a Cara de Piedra sentado tranquilamente en su interior.

Era tan absoluta la inmovilidad del jefe indio, que cualquiera le hubiese tomado por una estatua fría y sin vida; el brillo de sus penetrantes ojos evidenciaban lo contrario.

—¡Hola!—dijo.

Turco Negro le miró como quien da crédito al testimonio de sus ojos.

—¡Tú—exclamó.

—¿Qué busca el blanco en este lugar?—preguntó el indio.

Un poco más repuesto, contestó Turco Negro:

—Mi amigo Cara de Piedra sabe que yo tenía conocimiento de la existencia de esta caverna, en la que me refugié cuando salí de su poblado para que no me vieran los blancos, que son mis enemigos.

Tal dureza advirtió en la mirada del jefe indio, que consideró oportuno excusarse.

—Cuando mi amigo el gran jefe indio me enseñó la caverna, creí que me autorizaba para vivir en ella. Si me engañé, lo deploro y le pido perdón. Mi intención es marcharme en seguida, no bien recoja algunas ropas y alimentos que aquí tengo.

No contestó el cacique indio.

—Me maravilla ver aquí al gran jefe—repuso el bandido.

—Los comanches venimos aquí de vez en cuando—replicó Cara de Piedra sin más explicaciones.

Intranquilo ante la actitud del indio, temiendo que significase contratiempos y peligros para él, el bandido se alejó con ánimo de recoger las ropas y provisiones. Surgió de pronto en su mente el recuerdo de los atitudes indios que había profanado, y al recuerdo acompañó un escalofrío de espanto que aceleró sus movimientos.

Cuando después de haberse mudado de camisa y de chaqueta llegó de nuevo al sitio en que estaba sentado Cara de Piedra con ánimo de huir inmediatamente de la caverna, encontró a otros comanches, sentados con grave continente a uno y otro lado del jefe. Con su llegada coincidió la de otros cuatro comanches, que acababan de brotar del río.

—A fin de no molestarte más, me iré en seguida—dijo el bandido dirigiéndose al jefe.

Dió un paso para salir.

—¡Alto!—exclamó el jefe.

En la entrada de la caverna apareció un grupo de indios.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París, de José Albeia, Belascoain 32, B.

"Y Tiene Vd. que Empolvarlo Amenudo"
con el
POLVO de TALCO BORATADO
MENNEN

si ha de curarle esa erupción que tanto lo mortifica. No es más que la irritación del calor. Con sus bañitos y bastante polvo de "Mennen," quedará su piel, en pocos días, limpia y sana.

Esija el "Talco" con el sello de guerra. El Legítimo de "Mennen." Evase ovalado o redondo. Fabricado exclusivamente por la

G. MENNEN CHEMICAL CO., Newark, N. J., U. S. A.

ROPA BLANCA
VESTIDOS Y BLUSAS
DE PARIS EXCLUSIVAMENTE
MAISON DE BLANC
OBISPO, 99
Teléfono A-3238

PARA EL ESTOMAGO.
MAGNESIA SARRÁ

Sabrosa. Efervescente. Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilirosis, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

ARTENUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia.
Es creadora de belleza.

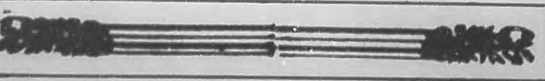
Un toque de arrabal en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.
Un toque de Vegetalina en el cabello, lo hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arrastra el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un uso posterior. La que no mancha las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos nuevos.
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

VALIDOS POR 15 DIAS

MATANZAS	\$ 4.50
MADRUGA	4.00
CARDENAS	7.50
ISLA DE PINOS	10.50
SANTA CLARA	12 00
CIENFUEGOS	12 00
CAMAGUEY	23.24
SANTIAGO DE CUBA	36.17
ANTILLA	36 17
GUANTANAMO vía Stgo. de Cuba.	42 02

Los boletines a precios reducidos a CIENFUEGOS son válidos solamente para los trenes números 9 y 10, que salen de la Habana a las 10.30 p. m. y de Cienfuegos a las 10 p. m. diariamente.

VALIDOS PARA EL DIA DE SU EXPENDIO

BATABANO.....\$ 2.50. (COLON)..... \$ 8.00.

Los boletines a COLON son válidos para hacer el viaje de ida por vía de MATANZAS y JOVELLANOS, y el de regreso, por vía de UNION y GÜINES o la inversa.

Estos boletines estarán a la venta desde el 19 de DICIEMBRE 1915, hasta el 30 de ABRIL 1916 en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118

PULMOSERUM BAILY
CURA LA GRIPE, RESFRIADOS, TOSSES, BRONQUITIS, CATARROS etc.
GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS
DE VENTA EN LAS FARMACIAS

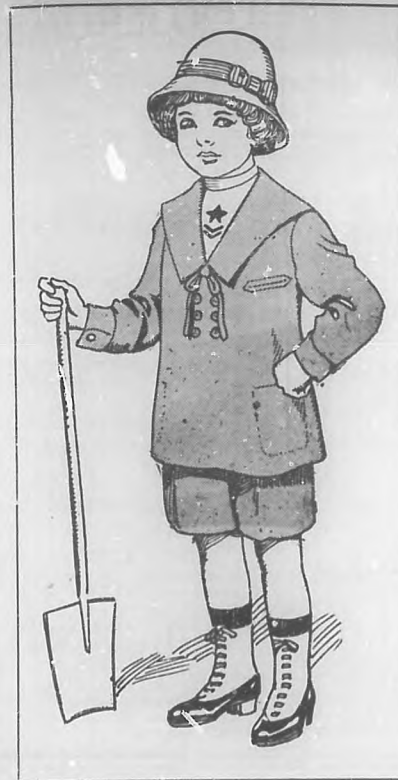
SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOME EL

Pulmoserum Baily

Sin rival en todos los casos de Gripe, Resfriados, Tosses, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Baily; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Baily, durante el año 1910.
A. Baily, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

ESPECIFICO DE LA GRIPE
GAIARSINE - DUGATTE
Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina
Ampollas: Una ó dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas
8, Place de la Madeleine
PARIS.
LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX
ANTES Y DESPUES

EXPLORADORES DE CUBA (BOY-SCOUTS.)



El desgraciado e inevitable incidente en que pereció la vida del explorador Bartolomé Andreu, lejos de ser una demostración de que corren peligro las vidas de los niños que siguen las prácticas de esa Institución, es una prueba incontestable de la necesidad y de la grandísima utilidad de esas prácticas, en las que se prepara a los muchachos para hacer frente con serenidad a los riesgos y para prestar eficaz auxilio a las personas en peligro de muerte.

Porque si aquellos exploradores que estaban presentes en aquella hora trágica hubiesen sido, todos, buenos nadadores, como debían serlo si aquí se hubiesen practicado en rigor los principios del Escultismo, la ayuda que hubieran prestado al compañero en desgracia hubiese sido más eficaz.

Desgraciadamente, por circunstancias diversas, todavía el verdadero Escultismo no se ha realizado en Cuba: falta de preparación para ello; el no darse cuenta perfecta de lo que es la Institución; el temor de los padres, producto de un cariño ciego que llega a ignorar las conveniencias y necesidades de los hijos; todo eso y algunas cosas más han hecho de la Institución de Exploradores un cuerpo de niños uniformados, desconocedores de cuanto el Escultismo enseña.

Y sin embargo, he aquí una prueba del valor inmenso del Escultismo: pesar de que no se ha practicado, tal como es, tal como se conoce y practica en otros países, el ejercicio influyente notable en nuestros muchachos y así se vio que aquellos exploradores, si saber nadar unos y otros sabiendo nadar imperfectamente, no vacilaron en arrostrar heroicamente el peligro, lanzándose en auxilio de Andreu.

Y el peligro era grande, hasta tal punto que uno fué sacado del río ya sin conocimiento y dos más corrieron el riesgo de ahogarse.

Si ante el trágico fin del explorador Andreu se siente intenso dolor, ante la conducta heroica de sus compañeros hay que sentir admiración: eran unos cuantos niños luchando desesperadamente por sacar a un compañero de las garras de la muerte, que pasaron luego por el dolor de verse impotentes para impedir la tragedia, mientras las aguas le arrebataban al amigo querido.

Ahora, después de esta desgracia que tanto lamentamos, continuarán los Exploradores siendo un cuerpo de soldaditos, para asistir a cuanta fiesta se celebre en la ciudad o por fin se practicará el verdadero Escultismo?

Las madres cariñosas pero ignorantes se convencerán al fin de que el peligro no está precisamente en que sus hijos vayan a las excursiones y realicen las prácticas de la Institución de los Exploradores, sino, por el contrario, en la ignorancia de sus prácticas?

Tenemos la funesta costumbre de criar a nuestros hijos como mujercitas débiles y miedosas; un cariño exagerado, que por sus tristes consecuencias llega a ser criminal, nos hace temer que nuestros hijos sean víctimas de todo y así les impedimos todos esos ejercicios y todas esas prácticas que desarrollan los músculos, dan vigor físico y generan las valiosas cualidades de la serenidad ante los peligros, la entereza de procedimiento, la ligereza en la acción; prácticas que hacen del niño un hombre, sano de espíritu como de cuerpo. Ponemos especial cuidado en atiborrar las mentes jóvenes con un cúmulo de estudios que difícilmente son aprovechados; pero abandonamos el desarrollo físico, nos desprecupamos de la verdadera formación del carácter en el niño.

De allí que una Institución como la de los Exploradores, que representa una reacción y una protesta contra el sistema imperante, encuentre el obstáculo de la ignorancia paterna, de los temores infundados. Tiemblan las pobres madres ante el pensamiento de que sus hijos han de hacer vida de campamento y han de aprender a nadar, remar, montar a caballo, saltar obstáculos, prestar auxilios en casos de accidentes, etc., etc., ignorando las pobrecitas, que atentan contra la salud y la seguridad de sus hijos al oponerse a que adquieran esas utilísimas nociones para desenvolverse en la vida!

Y cómplices de esas madres equivocadas se hacen los que, estando en el deber de combatir esos prejuicios y disipar esas ignorancias, acceden, con culpable benevolencia, a que las prácticas del Escultismo se reduzcan a un ridículo exhibicionismo en las ciudades.

Porque queremos creer que se trata sólo de eso: de una benevolencia culpable, pues sería el colmo que los mismos hombres que, con plausible altruismo, se dedican a la obra de la Institución, fuesen los primeros en compartir los temores de las madres, fuesen los primeros en oponerse a que las prácticas escultistas se realicen en Cuba de la misma manera que en los demás países.

ES DESEO NATURAL

DE QUE TODOS LOS PADRES QUIERAN VER A SUS HIJOS VESTIDOS Y ABRIGADOS CON ELEGANCIA, Y COMPRENDIENDOLO ASI, ESTA SU CASA

"Antigua de J. VALLES"

CON SU ESPLENDIDO SURTIDO DE TRAJES Y ABRIGOS PARA

JOVENES Y NIÑOS

PONE AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS EL VER REALIZADOS TAN JUSTOS DESEOS.

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

Remitimos gratis a provincias nuestro Catálogo especial de ropa para niños. PIDALO.

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

VALIDOS POR 15 DIAS

MATANZAS	\$ 4.50
MADRUGA	4.00
CARDENAS	7.50
ISLA DE PINOS	10.50
SANTA CLARA	12 00
CIENFUEGOS	12 00
CAMAGUEY	23.24
SANTIAGO DE CUBA	36.17
ANTILLA	36 17
GUANTANAMO vía Stgo. de Cuba.	42 02

Los boletines a precios reducidos a CIENFUEGOS son válidos solamente para los trenes números 9 y 10, que salen de la Habana a las 10.30 p. m. y de Cienfuegos a las 10 p. m. diariamente.

VALIDOS PARA EL DIA DE SU EXPENDIO

BATABANO \$ 2.50. I COLON \$ 8.00.

Los boletines a COLON son válidos para hacer el viaje de ida por vía de MATANZAS y JOVELLANOS, y el de regreso, por vía de UNION y GUINES o la inversa.

Estos boletines estarán a la venta desde el 19 de DICIEMBRE 1915, hasta el 30 de ABRIL 1916 en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118

PULMO SERUM BAILLY
 CURA LA GRIPE, RESFRIADOS,
 TOSES, BRONQUITIS, CATARROS
 etc.
 GRAN REMEDIO CONTRA
 TODAS LAS TUBERCULOSIS

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

SI ESTA USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOMER EL

Pulmoserum Bailly

Sin rival en todos los casos de Gripe, Resfriados, Tosas, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910.
 A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

ESPECIFICO DE LA GRIPE
GAIARSINE - DUGATTE
 Cacodilato de Guayacol quim. puro
 y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas
 8, Place de la Madeleine
 PARIS.
 -E TRIBUS ROBUR TRIPLEX-

ANTES Y DESPUES



ES DESEO NATURAL

DE QUE TODOS LOS PADRES QUIERAN VER A SUS HIJOS VESTIDOS Y ABRIGADOS CON ELEGANCIA, Y COMPRENDIENDOLO ASI, ESTA SU CASA

"Antigua de J. VALLES"

CON SU ESPLENDIDO SURTIDO DE TRAJES Y ABRIGOS PARA JOVENES Y NIÑOS

PONE AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS EL VER REALIZADOS TAN JUSTOS DESEOS.

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

Remitimos gratis a provincias nuestro Catálogo especial de ropa para niños. PIDALO.



El desgraciado e inevitable incidente en que perdió la vida el explorador Bartolomé Andreu, lejos de ser una demostración de que corren peligro las vidas de los niños que siguen las prácticas de esa Institución, es una prueba incontestable de la necesidad y de la gran utilidad de esas prácticas, en las que se prepara a los muchachos para hacer frente con serenidad a los riesgos y para prestar eficaz auxilio a las personas en peligro de muerte.

Porque si aquellos exploradores que estaban presentes en aquella hora trágica hubiesen sido, todos, buenos nadadores, como debían serlo si aquí se hubiesen practicado en rigor los principios del Escultismo, la ayuda que hubieran prestado al compañero en desgracia hubiese sido más eficaz.

Desgraciadamente, por circunstancias diversas, todavía el verdadero Escultismo no se ha realizado en Cuba: falta de preparación para ello; el no darse cuenta perfecta de lo que es la Institución; el temor de los padres, producto de un cariño ciego que llega a ignorar las conveniencias y necesidades de los hijos; todo eso y algunas cosas más han hecho de la Institución de Exploradores un cuerpo de niños uniformados, desconocedores de cuanto el Escultismo enseña.

Y sin embargo, he aquí una prueba del valor inmenso del Escultismo: a pesar de que no se ha practicado tal como es, tal como se conoce y practica en otros países, el ejerce influencia notable en nuestros muchachos y así se vio que aquellos exploradores, sin saber nadar unos y otros sabiendo nadar imperfectamente, no vacilaron en arrostrar heroicamente el peligro, lanzándose en auxilio de Andreu.

Y el peligro era grande, hasta tal punto que uno fué sacado del río ya sin conocimiento y dos más corrieron el riesgo de ahogarse.

Si ante el trágico fin del explorador Andreu se siente intenso dolor, ante la conducta heroica de sus compañeros hay que sentir admiración: eran unos cuantos niños luchando desesperadamente por sacar a un compañero de las garras de la muerte, que pasaron luego por el dolor de verse impotentes para impedir la tragedia, mientras las aguas le arrebataban al amigo querido.

Ahora, después de esta desgracia que tanto lamentamos ¿continuarán los Exploradores siendo un cuerpo de soldaditos, para asistir a cuanta fiesta se celebre en la ciudad o por fin se practicará el verdadero Escultismo? Las madres cariñosas pero ignorantes ¿se convencerán al fin de que el peligro no está precisamente en que sus hijos vayan a las excursiones y realicen las prácticas de la Institución de los Exploradores, sino, por el contrario, en la ignorancia de sus prácticas?

Tenemos la funesta costumbre de criar a nuestros hijos como mujercitas débiles y miedosas; un cariño exagerado, que por sus tristes consecuencias llega a ser criminal, nos hace temer que nuestros hijos sean víctimas de todo y así les impedimos todos esos ejercicios y todas esas prácticas que desarrollan los músculos, dan vigor físico y generan las valiosas cualidades de la serenidad ante los peligros, la entereza de procedimiento, la ligereza en la acción; prácticas que hacen del niño un hombre, sano de espíritu como de cuerpo. Ponemos especial cuidado en atiborrar las mentes jóvenes con un cúmulo de estudios que difícilmente son aprovechados; pero abandonamos el desarrollo físico, nos despreocupamos de la verdadera formación del carácter en el niño.

De allí que una Institución como la de los Exploradores, que representa una reacción y una protesta contra el sistema imperante, encuentre el obstáculo de la ignorancia paterna, de los temores infundados. Tiemblan las pobres madres ante el pensamiento de que sus hijos han de hacer vida de campamento y han de aprender a nadar, remar, montar a caballo, saltar obstáculos, prestar auxilios en casos de accidentes, etc., etc., ignorando las pobrecitas, que atentan contra la salud y la seguridad de sus hijos al oponerse a que adquieran esas utilísimas prácticas para desenvolverse en la vida!

Y cómplices de esas veadres equivocadas se hacen los que, estando en el deber de combatir esos prejuicios y disipar esas ignorancias, acceden, con culpable benevolencia, a que las prácticas del Escultismo se reduzcan a un ridículo exhibicionismo en las ciudades.

Porque queremos creer que se trata sólo de eso: de una benevolencia culpable, pues sería el colmo que los mismos hombres que, con plausible altruismo, se dedican a la obra de la Institución, fuesen los primeros en compartir los temores de las madres, fuesen los primeros en oponerse a que las prácticas escultistas se realicen en Cuba de la misma manera que en los demás países.



"Buscando Oficio à Pepito"

Historieta Comica



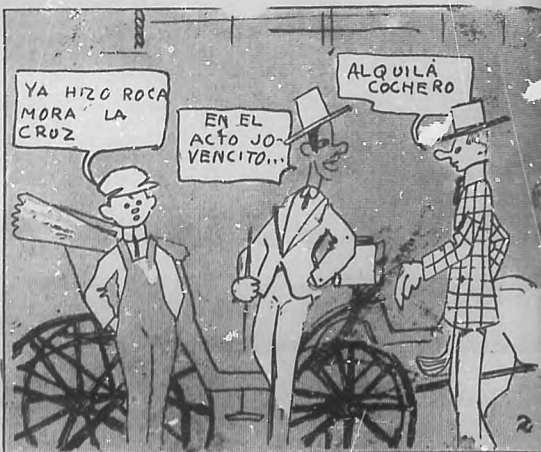
Pepito

Rocamora



TE FELICITO ROCAMORA, CON ESE ALIADO SE PUEDE IR A DONDE QUIERA

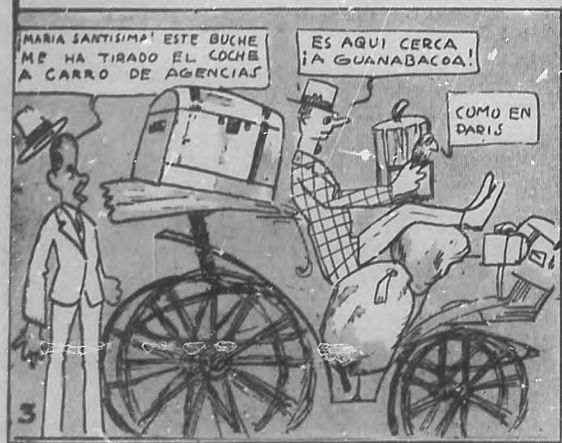
A LO UNICO QUE TENGO MIRADO ES A LOS FOSOS MUNICIPALES Y A LA LIGA DEL ASRO PERSONAL



YA HIZO ROCAMORA LA

ALQUILÁ COCHERO

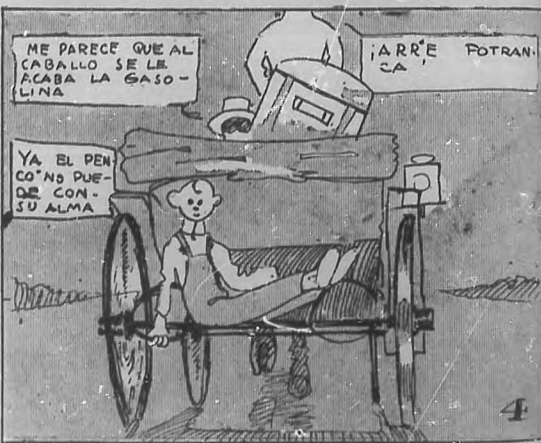
EN EL ACTO JO VENCITO...



MARIA SANTISIMA! ESTE BUCHE ME HA TIRADO EL COCHE A CARRO DE AGENCIAS

ES AQUI CERCA A GUANABACOA!

COMO EN PARIS



ME PARECE QUE AL CABALLO SE LE ACABA LA GASOLINA

¡ARRÉ POTRANCAS!

YA EL PENCO NO PUEDE CON SU ALMA



OIGA HASTA AQUI LLEGUE SIGA CON LOS PAPELILLOS QUE YO ME RAJO

ME EXTRAÑA SU ACTITUD COCHERO. REPARE QUE BASTAMOS EN DESPOBLADO



YA NO DUEDO MAS CREO QUE ME FALTAN LO MENOS 40 MILLAS

EL GLOBEOL

realiza la transfusión de la sangre

El GLOBEOL es el extracto preparado en el vacío y en frío, según procedimientos especiales, de la sangre de caballos jóvenes, vigorosos, sanos y descansados, y conteniendo las hormonas, los fermentos vivos, catalasios y oxidasios. El Globéol encierra anticuerpos que luchan eficazmente contra las enfermedades infecciosas y particularmente contra la tuberculosis, a la cual el caballo es refractario.



Preparado en los laboratorios del Urodonal, por J. L. Chatelain, jefe de laboratorio y antiguo interno de los Hospitales de París.

Comunicación a la Academia de Medicina. (Junio 7 de 1910.)

EL GLOBEOL acelera las convalecencias.

8 píldoras de GLOBEOL dan 500 millones de glóbulos rojos nuevos, o sea, un vasito de sangre.

¡Aumenta la fuerza vital!

LA TRANSFUSION DE LA SANGRE.

¡Recuerdan Vds. un caso de transfusión de la sangre, del que se habló en toda la prensa hace unas cuantas semanas? Un soldado bretón fué el héroe del suceso. Después de vaciar sus arterias en las venas de un compañero gravemente herido, salvándole así la vida, yacía en su lecho, exangüe, jadeante, exánime. Alguien quiso remitirle algún dinero. Pero murmuró, con voz apagada: —¡Yo doy mi sangre, no la vendo! Palabras sublimes, entre las muchas conmovedoras que, en la epopeya que presenciarnos, brotan diariamente de los labios de los "poilus". Al evocar este recuerdo, un "asiduo lector" se asombra de que se practique todavía la transfusión. No le diré que ésta sea de uso corriente, ni aún en tiempo de paz, cuando se tiene al alcance todo lo que hace falta y se puede operar en las condiciones más favorables. Mucho menos, como es natural, en tiempo de guerra. Se trata, en realidad, de una verdadera operación quirúrgica, que exige, no tan sólo precauciones infinitas, y, particularmente, una asepsia más que rigurosa, sino también un ta-

lento de operador excepcional y una práctica muy difícil de conseguir. En vista de tantas dificultades, complicaciones y riesgos, se concibe fácilmente que el cirujano lo piense dos veces antes de lanzarse en semejante empresa. Y sin embargo, ¡cuán atractiva es! Lo que se trata de introducir en el torrente circulatorio no es ya una droga, ni un líquido estimulante cualquiera, ni tampoco un suero artificial más o menos parecido por su composición química, al plasma vital: es sangre verdadera, roja y caliente, tal como corría en las arterias del mozo, robusto, por regla general, que se presta a dejarse extraer el precioso licor. ¿Hay algo más racional? Para reanimar al pobre herido, agotado por la hemorragia, ¿podría hacerse algo mejor que el devolverle exactamente lo que ha perdido, suministrarle lo que hace falta, no aproximadamente en forma de equivalente o sucedáneo, sino integralmente y "natural", en su forma óptima? Realmente, no puede concebirse un cordial superior al rojo líquido en que nacen y se alimentan todas nuestras energías funcionales, y es verdaderamente lamentable que resulte tan difícil el suministrarlo. No habrá, pues, agradecimiento bastante para el ingenioso farmacólogo que, inspirán-

dose en la opoterapia, ha encontrado el modo de eludir el temible obstáculo. Teniendo en cuenta que las propiedades esenciales y características de la sangre residen en los glóbulos rojos, en donde se encierra efectivamente el secreto de la vida, es evidente que si se pudiera tomar dichos glóbulos, concentrarlos bajo un pequeño volumen con todo lo que contienen, sin alterarles, la transfusión de la sangre sería un juego de niños. Pues bien, el Globéol no es otra cosa que la quintesencia, en píldoras, de los glóbulos rojos, y nada falta en él de aquello que hace de la sangre viva el más eficaz de los reconstituyentes y el más seguro de los contravenenos en una palabra, el tónico ideal. Por lo tanto, ya no es necesario dejarse abrir las arterias, siguiendo el ejemplo del soldado bretón, para galvanizar a un compañero desangrado: basta con abrir un frasco. (Cada comprimido de Globéol no representa más de sesenta millones de glóbulos rojos, inmediatamente asimilables? He ahí, pues, la transfusión sanguínea del porvenir. Es singularmente más sencilla que la otra al par que tan fecunda en resultados. Dr. J. L. S. Botal. N. B. El Globéol se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

EL TONICO QUE TODOS DEBEN TOMAR DIARIAMENTE

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Higado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**.

Laboratoire GENEVRIER
2, rue du Débarcadere, Paris

NEURINASE que cura y previene:
Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Laxitud, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Púlpaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris.
El Franco: \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumeado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes. No se olviden que la "Segunda especial" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÉSE URIQUE

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. En el interior de los hospitales de Paris. 19: Avenue de Villiers.-P. 6 BIS.

PROFESIONES

"Ventre Péndulo o Abultado"

El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

JULIA VALDES

Quiropedista. "Callista" y Massagista. San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1-1846. Vibora.

CARMEN SANTANA

Enfermera graduada. Asistencia a domicilio. Trocadero 38, (altos). Teléfono A-1815.

LA FLOR DE TIBES

(Marca registrada)
Tostadero de Café. Clases Selectas de Bascuas y García. Reina 69. Teléfono A-2800. Habana. Tostado a la vista del público. Servicio a domicilio.

E. MARAN

Fotógrafo. Incesor de S. A. Cohner. Calle O'Reilly, 6a. Habana.

JUANA GARCIA

Costurera. Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.

LA PRINCESA

Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL

Consulado Núm. 124. Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

"SALON MODERNISTA"

"Carolina Burgos"
Se peina a 50 centavos a domicilio. A precios convencionales se venden postizos.
Se alquilan pelucas de todos colores, desde 50 centavos en adelante.
San Rafael Núm. 46.

A LAS FAMILIAS

En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.

También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.

Se dan también clases de Piano y Solfeo.

Hsta. 31 de Dbre. de 1916.

LO QUE DEBEN SABER LAS MADRES

isperas de maternidad.

V Una mujer, cuando descubre que va a ser madre, debería hacerse las siguientes preguntas:

¿Puedo poner algo de mi parte para contribuir al mejor desarrollo del cuerpo, carácter e inteligencia de la criatura? ¿Hasta qué punto tendrán influencia sobre el niño mis propias costumbres o mi estado físico? ¿Cuánto podrá afectar mi estado mental y mi carácter? ¿Será cierto, según la opinión común, si estoy afligida durante el periodo de concepción, mi hijo ha de sufrir las consecuencias y será de carácter triste?

Mucho puede la madre influir en el buen porvenir de su hijo. Si procura estar en condiciones físicas normales, y si regulariza sus hábitos de manera sensata, será un gran bien para el desarrollo físico de su futuro hijo. También su estado mental y sus costumbres tienen una influencia muy directa sobre la disposición hereditaria.

Es preciso fijar una base práctica y definida que sirva de guía a la madre.

Conforme una antigua y falsa creencia, si la madre oye o ve cosas que la asusten o le impresionen, el niño vendrá al mundo con algún estigma, ya sea en el cuerpo o en sus cualidades espirituales. Pero eso no es más que una superstición.

Lo que sí es cierto es que una madre egoísta, caprichosa y malhumorada, transmite su lamentable disposición al hijo. Puede ser de carácter tan débil, que no le sea posible hacer frente a cualquier contrariedad o sufrimiento, lo que naturalmente afectará al carácter, y hasta la salud del niño.

Si se obstina la madre en ver el lado desagradable de las cosas, el hijo tendrá probablemente un carácter triste y pesimista.

No cabe duda que la mujer en cinta tiene una gran responsabilidad hacia su hijo, hacia la familia y la raza.

Para asegurarse de que está poniendo de su parte todo lo posible por gozar buena salud, debería estar, desde un principio, bajo el cuidado de un médico. Debería consultarle tan frecuentemente como lo considere necesario para su salud; y, en cualquier caso, a lo menos una vez cada mes. Nadie, sino el doctor, puede interpretar bien los cambios que sufre, y cuáles son los síntomas naturales de su estado, y cuáles los anormales.

El médico es quien únicamente puede saber, si los riñones de la madre están funcionando debidamente; el que puede aconsejarla en todo, pues en su delicado estado requiere debida atención cuanto concierne a su régimen y vida diaria.

Siempre hay que tener presente el peligro de una complicación de los riñones. Es síntoma grave, la más leve hinchazón de las muñecas y de los tobillos o de cualquiera otra parte del cuerpo, y en tal caso es menester consultar al médico.

Deberían tomarse diariamente no menos de seis vasos de agua pura y hervida, para lavar bien los riñones y limpiar el organismo. Asimismo hay que tener cuidado de verificar a lo menos una evacuación diaria y regularizar el aparato digestivo con una dieta adecuada, más bien que por medio de purgas.

Es muy esencial el ejercicio al aire libre, y debe hacerse diariamente, a no ser que el médico tenga justificados motivos para prohibirlo; pero nunca debe entregarse al ejercicio hasta el extremo de cansarse demasiado.

Los alimentos deben ser abundantes, sencillos, alimenticios y fáciles de digerir. Los pesados, ricos en grasa y los que están preparados con muchas especias y picantes, son en general nocivos a la salud y mucho más, tratándose de una mujer en cinta. Si toma leche y cereales en abundancia, principalmente en los últimos meses, la madre podrá después amamantar a su hijo.

Las legumbres frescas, las frutas y la carne, son excelentes, pero la carne debería comerse solamente en cantidad moderada; con moderación también han de tomarse durante este periodo el café y el té.

Para adquirir fama y popularidad suscribase a

BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

INSOMNIO Y NEURINASE



INSOMNIO

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si te sientas fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomá la:

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**.

Laboratoire GENEVRIER
2, rue du Bâtonnet, Paris

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neu-rálgia, Neuralgias, Vértigos, Lantid, Idios tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris. El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes. No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÉSE URIQUE

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. 22, rue de la Harpe, París. 19: Avenue de Villers. —P.B.J.S.

PROFESIONES

"Ventre Péndulo o Abultado"

El abandono del vientre no sólo es feo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

JULIA VALDES

Quiropedista. "Callista" y Massagista. San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1-1846. Vibora.

(15)

CARMEN SANTANA

Enfermera graduada. Asistencia a domicilio. Trocadero 38, (altos). Teléfono A-1815. (G)

LA FLOR DE TIBES

(Marca registrada) Postadero de Café. Clases Selectas de Biscuas y García. Reina 69. Teléfono A-380. Habana. Tostado a la vista del público. Servicio a domicilio. (e)

E. MARAN

Fotógrafo. Succesor de S. A. Cohner. Calle O'Reilly, 62. Habana. (15)

JUANA GARCIA

Costurera. Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana. (15)

LA PRINCESA

Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL

Consulado Núm. 124. Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

"SALON MODERNISTA"

"Carolina Burgos" Se peina a 50 centavos a domicilio. A precios convencionales se venden postizos. Se alquilan pelucas de todos colores, desde 50 centavos en adelante. San Rafael Núm. 46.

A LAS FAMILIAS

En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.

También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.

Se dan también clases de Piano y Solfeo.

Hsta. 31 de Dbre. de 1916.

Para adquirir fama y popularidad suscribase a

BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

LO QUE DEBEN SABER LAS MADRES

V isperas de maternidad.

Una mujer, cuando descubre que va a ser madre, debería hacerse las siguientes preguntas:

¿Puedo poner algo de mi parte para contribuir al mejor desarrollo del cuerpo, carácter e inteligencia de la criatura? ¿Hasta qué punto tendrán influencia sobre el niño mis propias costumbres o mi estado físico? ¿Cuánto podrá afectarle mi estado mental y mi carácter? ¿Será cierto, según la opinión común, si estoy afligida durante el período de concepción, mi hijo ha de sufrir las consecuencias y será de carácter triste?

Mucho puede la madre influir en el buen porvenir de su hijo. Si procura estar en condiciones físicas normales, y si regulariza sus hábitos de manera sensata, será un gran bien para el desarrollo físico de su futuro hijo. También su estado mental y sus costumbres tienen una influencia muy directa sobre la disposición hereditaria.

Es preciso fijar una base práctica y definida que sirva de guía a la madre.

Conforme una antigua y falsa creencia, si la madre oye o ve cosas que la asusten o le impresionen, el niño vendrá al mundo con algún estigma, ya sea en el cuerpo o en sus cualidades espirituales. Pero eso no es más que una superstición.

Lo que sí es cierto es que una madre egoísta, caprichosa y malhumorada, transmite su lamentable disposición al hijo. Puede ser de carácter tan débil, que no le sea posible hacer frente a cualquier contrariedad o sufrimiento, lo que naturalmente afectará al carácter, y hasta la salud del niño.

Si se obstina la madre en ver el lado desagradable de las cosas, el hijo tendrá probablemente un carácter triste y pesimista.

No cabe duda que la mujer en cinta tiene una gran responsabilidad hacia su hijo, hacia la familia y la raza.

Para asegurarse de que está poniendo de su parte todo lo posible por gozar buena salud, debería estar, desde un principio, bajo el cuidado de un médico. Debería consultarle tan frecuentemente como lo considere necesario para su salud; y, en cualquier caso, a lo menos una vez cada mes. Nadie, sino el doctor, puede interpretar bien los cambios que sufre, y cuáles son los síntomas naturales de su estado, y cuáles los anormales.

El médico es quien únicamente puede saber, si los riñones de la madre están funcionando debidamente; el que puede aconsejarla en todo, pues en su delicado estado requiere deoída atención cuanto concierne a su régimen y vida diaria.

Siempre hay que tener presente el peligro de una complicación de los riñones. Es sintoma grave, la más leve hinchazón de las muñecas y de los tobillos o de cualquiera otra parte del cuerpo, y en tal caso es menester consultar al médico.

Deberían tomarse diariamente no menos de seis vasos de agua pura y hervida, para lavar bien los riñones y limpiar el organismo. Asimismo hay que tener cuidado de verificar a lo menos una evacuación diaria y regularizar el aparato digestivo con una dieta adecuada, más bien que por medio de purgas.

Es muy esencial el ejercicio al aire libre, y debe hacerse diariamente, a no ser que el médico tenga justificados motivos para prohibirlo; pero nunca debe entregarse al ejercicio hasta el extremo de cansarse demasiado.

Los alimentos deben ser abundantes, sencillos, alimenticios y fáciles de digerir. Los pesados, ricos en grasa y los que están preparados con muchas especias y picantes, son en general nocivos a la salud y mucho más, tratándose de una mujer en cinta. Si toma leche y cereales en abundancia, principalmente en los últimos meses, la madre podrá después amamantar a su hijo.

Las legumbres frescas, las frutas y la carne, son excelentes, pero la carne debería comerse solamente en cantidad moderada; con moderación también han de tomarse durante este período el café y el té.

(Continúa)

de amarillo anaranjado y rojo,—Longueville y Chevreuse se aproximaban en efecto. Gráciles y ligeras, con sus bucles negros o rubios y sus grandes sombreros de plumas rojas o verdes, parecían resbalar con indolencia sobre el césped luciendo sus gracias, en ellas realizadas por la contraposición que formaba el color de la tez con los de sus adornos y cabellos. Tenían en una mano un ramillete y en la otra uno de esos diminutos antifaces, usados en el siglo XVII, para ocultar los ojos.

—Andamos buscando a Jacobita—dijeron al pasar,—para ofrecerle estas rosas. ¿No es la reina de la fiesta?

Mateo Molé sacó de su erudición el siguiente cumplido:

—Si todas las bellezas primaverales
Sólo llevasen flores en primavera,
Al orden ordinario contravendrían
Puesto que ellas florecen en cualquier época.

Las aludidas sonrieron. Eran las señoras de Roger-Simaise y de Béart, piedras preciosas de Fontaine-sous-Bois. La rubia, de malva y blanco, se puso el breve antifaz y pidió al venerable Molé la bucaventura.

—Usted que lo sabe todo,—dígame por favor quién soy,—porque yo lo ignoro.

Puesto en grave aprieto con semejante petición, el presidente esbozó el gesto imperativo con que la primera autoridad de una aldea contestaría a una chucuelita que le exigiera la explicación del universo. Por cortesía no acabó de ejecutar la desdenosa demostración. La boca de la pediguña parecía tan linda, debajo del terciopelo negro, que daba ganas de ofrecerle dulces. El oráculo contestó con énfasis oratorio y arcaico tratamiento:

—La vida vulgar y las recreaciones ligeras no os llevan tras sí; pero vuestro corazón y fantasía os hacen sentir la necesidad de agrandar y de ser amada. Ese deseo de agrandar es el principio de vuestra coquetería, así como de vuestra intrepidez en los peligros.

Una sonrisa fresca salió de detrás del antifaz.

Entonces la señora de Béart, con la cara descubierta, y los ojos brillantes de ansiedad, avanzó hacia el mago de vestimenta roja.

—Ahora me toca a mí.

—Hermosa duquesa de Chevreuse, enamorada del lujo y de la guerra, vos sois una mezcla de molicie femenina y de energía viril.

—¿Nada más?

—¡Ah! Si yo os dijese los horrores que las malas lenguas propalan contra vos!.....

Las dos heroínas dieron gracias con una reverencia y, divisando de lejos en la pradera a la Pequeña Señorita, ocupada en dirigir las rondas, se encaminaron al lugar donde estaba. Esta primera parte de la fiesta no les agradaba más que a medias, y así no temieron perder algunos instantes en seguir los pasos de una joven, que en breve habría de pertenecer exclusivamente a su marido y cuyo triunfo querían compartir.

Entretanto, Pedro Savernay, medio oculto detrás de un árbol, seguía los movimientos de la cazadora vestida de negro y azul pálido, que sin el menor prurito de vanidad, se olvidaba de los galanteos y de su triunfo personal para entretenerse con los niños. Aquel sombrero, aquel traje, aquellos colores tan bien combinados le sentaban admirablemente. Su andar ligero multiplicaba los aspectos de su belleza. Al verla tan perfecta, sentía derretirse su corazón en una dulzura, cuyo deleite tocaba en las lindes del dolor.

Había presenciado ya diversas rondas populares, cantadas a coro y en rueda, tales como Bonita amapola, y Eramos diez muchachas casaderas. Como remate, porque se echaba encima la noche, siguió con atención los preparativos del Jefe de ronda. Niños y niñas se reunieron en un grupo, acudiendo al llamamiento de Jacobita. Un arrapiezo, hombrecillo en miniatura, con uniforme de guardia francés, y luciendo arrogante penacho, fué separado del grupo y puesto a pocos pasos de distancia; era el que hacía el papel de jefe. El coro cantó:

—Quién es éste que pasa tan tarde?
Compañeros de la Mejorana,
¿Quién es éste que pasa tan tarde,
Alegre y ufano, por el malecón?

Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos á TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina. SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plentitud gástrica, los vómitos, la indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPANIA, OBRAPIA NÚMERO 29.
Unicos Representantes para Cuba.

Se vendieron de las

PASTILLAS del Dr. RICHARDS

10000000

y más de frascos el año pasado y cada año se venden más. Jaqueca, plenitud después de las comidas, aguras, palpitación del corazón, son señales de dispepsia. Alivio y curación se obtienen usando las afamadas Pastillas del Dr. Richards. El estómago es la caldera que genera la fuerza del cuerpo. Los jugos digestivos corresponden al vapor; forman la sangre, asimilan el alimento, nos hacen vivir, andar, pensar. Cuando, por el estado achacoso del estómago, se debilitan, necesitan algo para digerir los alimentos, algo que dé la fuerza motriz. Ese algo son las Pastillas del Dr. Richards— Digestivas, antiépicas, tónicas. De venta en las farmacias.

DR. RICHARDS DYSPÉPSIA TABLET ASSOCIATION, NUEVA YORK.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Reservados en la misma Habana: Calle 138.—Monte 202.—Oficinas 42.
Belascoain 30.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Bases	Mayarí
Oriente	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cáracas	Ciego de Avila	Renovales	Batabanó
Matanzas	Holgún	Rancho Real	Placetas
Bassa Clara	Crucet	Escorialjuda	S. A. de los Baños
Finar del Rio	Bayamo	Martiano	Victoria de las Te- jas
Santa Spiritus	Camaguey	Aria mata	Morón
Cuba Vieja	Camaguey	Cielón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se exigen cartas de Crédito Cien pesos. Se solicitan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.



Noviazgo de prueba

(Continúa)

El interrogado respondió:

—Es el Jefe de ronda que os busca,
Compañeros de la Mejorana;
Es el Jefe de ronda que os busca
Para hacerlos una petición.

Y prosiguió el diálogo:

—Caballero, decid qué queréis.....
—Una niña gentil por mujer.....
—¿Qué regalos de boda le haréis?.....
—Oro y joyas de mucho valer.....
—No se vende por el interés.....
—Todo mi corazón le daré.....
—Si es así, caballero, escoged.....

El caballero de guardia escogió sin vacilar una preciosa niña, disfrazada de florista del mercado de los Inocentes, y huyó con ella, perseguido por todos los compañeros de la Mejorana, que chillaban a grito herido.

Este era para Savernay el momento de llegarse a la Pequeña Señorita, que había sido desamparada por su corte. Exhortándose estaba a tener valor, cuando oyó a sus espaldas un argentino tintinear de risas; volviéndose quedó frente a dos mujeres jóvenes que, ocultándose el rostro debajo de un antifaz de terciopelo, se divertían a costa suya. Alternativamente y sin que se lo rogaran, las señoras de Chevreuse y Longueville le dijeron la bucaventura en maliciosas frases rimadas.

—Perseguis con ahínco temerario.....
—A una ninfa de este bosque solitario.....
—Para llevarla, ante el Vicario.....
—Y luego a la morada de un millonario.....
—Ese es un atropello estrafalario.

Ante estas endiabladitas mujeres, que así violaban sus secretos y se reían de él por añadidura, ¿qué compartimiento usar? Pero ellas le sacaron del puro luyendo, entre risas, en dirección al palacio.

Desde lo alto de la terraza que dominan los bosques, trompas y bocinas ocaron a recogerse. Al rededor del estanque, en la pradera, aquello fué una desbandada, una confusión bullidora de colorines. Jubones de terciopelo y corsés de seda, mantos de gran gala, faldas de brocado, sombreros adornados con airones, y cofias de plumas invadieron las escaleras de mármol rosa, que al punto quedaron repletas de una revuelta muchedumbre de señores y damas, rodeados de una espesa caterva de niños. Allí estaban Dina y Quina, allí Claudina y Martina, Catalineta y Catalina, allí la hermosa Suzon, la duquesa de Montbazon, Celimena y la Dumena. En fin, allí apareció además la señora de Vavrette-Toiziat, toda dorada, y con ella sus portadores.

Los atardeceres de septiembre son ya breves y péfidos. El sol doraba las encrespadas frondas de las encinas, y sus postreros resplandores acarriaban la fachada rojiza del palacio, convirtiendo en brasaes sus vidrieras. Sobre aquella ornamentación, sobre aquellos trajes de otros tiempos, sobre aquellas telas con adornos de plata y oro, derramaban su luz con profusión y como con complacencia. De reflón venian a reflejarse en el agua dormida del estanque, cuya superficie rasgaban los cisnes con estelas luminosas de vistosos cambiantes.

Condé, La Rochefoucauld, Beaufort y el hermoso Candale, con sus calzones adornados de cintas, escoltaban a las dos reinas provisionales de la fiesta, que marchaban las últimas, la morena Chevreuse, de amarillo anaranjado y rojo, y la rubia Longueville, de blanco y verde malva.

Las bocinas y trompetas tocaban una tonada de caza, tonada de siglos pasados, la misma que en aquellos bosques de frondas ya caedizas, hicieron resonar en otros tiempos las charangas del rey, cuando volvía a entrar en su pabellón. A lo largo de la escalinata y por las terrazas desfilaba la

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 32, B.

N. GELATS y C

Operaciones de Bancos en
general. Cajas de Seguri-
dad y Departamento á Ca-
: : jas de Ahorros : :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no concuerda quien la vende
en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos
dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

**SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Milares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

PARA JUGUETES

LOS

REYES MAGOS

GALIANO 73

HABANA

PARA LOS NIÑOS
Por Bebé.

EL VIEJO DE LAS LIMAS

NUNCA Leoncia se había sentido más triste que aquella perruna noche de invierno, última del año, en que la lluvia se desataba torrencial, y las violentas ráfagas, sacudiendo el arbolado del parque, desmelenaban sus ramas escuetas, sin hojas. Lúgubres silbidos estremecían las altas ventanas de la torre y producían la impresión de hallarse a bordo de un barco que corre desatado temporal. En noches tales, todas las penas vuelven, como espectros llamados por conjuro de bruja, y el aire se puebla de seres invisibles, enemigos. La impresión es de agobiador desconsuelo. Y Leoncia, sumida en un sopor de melancolía, segura de no encontrar alivio, apoyaba en el borde de la chimenea sus pies, y pensaba en vano, en lo inútil de todo. Ningún bien era cierto, y la memoria sólo conservaba la impronta de los males, grabada más hondamente que la de las alegrías.

Adelantaba la noche en su curso; el silbo del viento se hacía más estridente y desgarrador, cuando resonó la campana de la verja, con toque presuroso, como angustiado. ¿Quién a tales horas? ¿Con un tiempo tan horrible? Y, como se repitiese la llamada, al fin mandó que abriesen. Poco después entró en la sala, bien resguardada y tibia, una extraña figura.

Era un viejo caduco, de indefinible edad, a quien hasta pudiera considerarse centenario.

Venía chorreando, dejando un reguero, que dibujaba el zig-zag de sus pasos temblorosos. La contera de su paraguas soltaba un riachuelo, y al descubrirse, el sombrero de fieltro volcó un charco. Se oía claramente trechocar sus mandíbulas, y titubecía, como próximo a desplomarse.

—Siéntese, abuelo. . . . ¿De dónde bueno, con este temporal? Arrímese a la lumbre. . . . A ver, pronto, caldo caliente, o café, o cognac.

El vejstorio se acogió a la magnífica chimenea, entre cuyas columnas de granito, la hoguera, cebada con nuevos cepos de seco pino, se alzaba en móvil pirámide de oro, toda girones flameantes.

El café hervía, y sin recelo de abrasarse, lo trasegó el viandante a su estómago helado. Chasqueaba la lengua de placer, y reanimado, sonreía. Parecía como si le hubiesen quitado, de golpe, treinta años.

—Siempre ando por los caminos—declaró.—No ceso, porque mi comercio me obliga. Si me parase, sería una gran desgracia.

Despojado de su capote, presentaba los lomos a la hoguera bienhechora, que arrancaba de sus vestiduras húmedas un vaho denso. Luego se volvió, y tendió las manos, restregándolas. Vió Leoncia que del cinturón de cuero del carcamal pendía una bolsa voluminosa, repleta.

—¿Y puede saberse qué vende usted? Yo le compraría. . . .

Recelaba vagamente que fuese un malhechor, porque, mirándole a la claridad de la lámpara y de la llama, encontraba que parecía recio y sólido; su espinazo se enderezaba, su cutis amarotado y marchito recobraba coloración saludable, y su pelo, al secarse, se avremolinaba con brío en las sienes. ¿Traería armas? También era imprudencia acoger así al primer vagabundo.

Sin responder verbalmente a la pregunta, el viejo desabrochó el cinturón, soltó el bolsón y abrió su cierre de metal.

Calmoso, extrajo paquetitos, estrechos y largos, cuidadosamente envueltos en papeles de seda. Con precaución deslizo uno, y puso sobre la mesa, bajo el círculo de luz de la lámpara, una hilera de limas de acero, respaldadas, de diversos tamaños, marcadas con letras y cifras diferentes. Las ordenó, las examinó y eligió una, que separó de las demás, recogiendo las en el bolsó otra vez.

Sonreía el viejo, en el fondo de sus barbas, ya secas, plateadas y grises como las propias limas.

—Son—murmuró—limas medicinales. ¡Limas prodigiosas! Lo que ellas no sanen, ningún remedio del mundo lo sanará. Aquí tengo, justamente, la que usted necesita.

Y tendió a Leoncia una limita bastante prolongada, con cifras de oro.

—Tómela usted sin recelo. . . . Nadie puede dejar de emplear mis limas—prosiguió el vagabundo con fruición.—A fuerza de rodar por caminos y veredas, sufriendo agua y sol, nieve y canículas, he aprendido una sabiduría que debo comunicar a los mortales: no hay padecimiento que mis limas no curen. Nada resiste a su lenta acción, de cada minuto. Todo lo van

(Continuará).

ap-1000
Para las enfermedades
DE LOS RIÑONES Y VEJIGA

venden las "Pastillas del Dr. Becker"

en Cuba las siguientes casas:

(Si en la lista que nos damos se ha omitido algún nombre, rogamos nos se inmediatamente el interesado)

HABANA.

Dr. Ernesto Sarrá,
Dr. F. Taquechel,
Manuel Johnson, Inc.,
Sra. F. Dieckerhoff & Co.,
Srs. Majó & Colomer,
Srs. Barrera & Co.,
Farmacia Huguet (Vedado)

BOLONDRÓN.

Emiliano Sanchez

CIENFUEGOS

Farmacia & Droguería Cosmopolita,
Farmacia del Dr. Taquechel,
Dr. Leopoldo Figueroa,

COLON.

Eduardo J. Valdés,

GUANABACOA.

A. Morán,

PEDRO BETANCOURT.

Manuel G. Más.

SANTIAGO DE CUBA.

Dr. Federico Grimany,
Srs. Mestre & Espinosa.

DR. BECKER MEDICINE CO.
NEW YORK - E. U. DE A.

Anúnciese en "BOHEMIA"

La Salud de la Mujer
á todas las Edades

por el



Elixir de
VIRGINIE NYRDAHL

REMEDIO SOBERANO contra los

Accidentes de la Formacion y de la Edad Critica.

Como : Hemorragias, Congestiones, Vértigos, Ahogos,
Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes digestivos
y nerviosos.

Este medicamento cura igualmente
las Varices y Ulceras varicosas, la Flebitis
y las Almorranas.

De Venta en todas las Farmacias.

Toda persona que recorte este CUPON
y mandándolo a los Productores NYRDAHL,
Aparador, # 37, Hickman, Nebraska,
gratuitamente y franco de
gastos un folleto explicativo
de 150 paginas.



Crema y Talco de la "Duchesse Royale"



La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" están causando la admiración del bello sexo por su preparación científica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL Co., LTD.
42 CLIFF STREET, NEW YORK
LONDRES PARIS

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN
SIN PELIGRO

No. 1.—Negro No. 2.—Fardo oscuro No. 3.—Castaño No. 4.—Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre coiffeuse francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. En el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se ha realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A-2886

B O H E M I A



ERVEZAS INGLESAS CABEZA DE PERRO



TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS
RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: { 1-2731
A-2563



HORSINE

RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO,
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIE*

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

- Anemia
- Edad crítica
- Convalecencia
- Nervosismo
- Tisis
- Agotamiento
- Neurastenia
- Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.

Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.

La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparatos especiales para preparar café oriolio al minuto.

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Helados, Refrescos en general, Repostería, Licor, los legítimos de las mejores marcas, Churrillos.

Tabacos. Últimamente se ha montado un Departamento PATIO REVILLANO para servir comidas oriolas. Los precios reducidísimos. Se admiten abonos.

RAFAEL MARTORELL, Propietario.—Obispo 18.—Teléfono A-6666

Crema y Talco de la "Duchesse Royale"



La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" están causando la admiración del bello sexo por su preparación científica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.
42 CLIFF STREET, NEW YORK
LONDRES PARIS

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN
SIN PELIGRO

No. 1.- Negro obscuro | No. 3.- Castaño
No. 2.- Pardo | No. 4.- Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Madame de Ninon de L'Enclos, la diestra cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELÉFONO A-2866

CERVEZAS INGLESA
CABEZA DE PERRO



NO HAY BELLEZA SIN VIGOR,
NO HAY VIGOR SIN CERVEZAS "DOG'S HEAD"

TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS
RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: { 1-2731
A-2563

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El único establecimiento que tiene aparato especial para preparar café oriolé al momento.

¡EL MEJOR D. L. MUNDO!

Bebidas, Refrescos en general, Repostería, Licorres legítimos de las mejores marcas. Clarifillos.

Tabaco. Últimamente se ha montado un Departamento PATIO REVILLANO para servir cómodas orielas. Los precios reducidos de las bebidas.

RAFAEL MARTORELL, Proprietario. — Obispo 18. — Teléfono A-6668



HORSINE

RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO.
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia | Edad crítica
Convalecencia | Nervosismo
Tisis | Agotamiento
Neurastenia | Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.

Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



J. VALLS